



## Équipe Plagiat 2017-2018

Date :2017-12-07

Rencontre en visioconférence

Sujet : Première rencontre de l'Équipe Plagiat - Présentations, objectifs, format de la production  
Visioconférence Adobe : <http://visio.ccdmd.qc.ca/plagiat/>

Ont participé à la rencontre :

REBICQ, Anne-Frédérique Champoux, responsable	Réseau REPTIC, Nicole Perreault
St-Félicien, Bernard Gagnon	Réseau REPTIC, Gabrielle Levert
La Pocatière, Martin Bérubé	La Salle, Sophie Valentin
Montmorency, Martin Pelletier	Baie-Comeau, Stéphanie Coll
Jonquière, Manon Lessard	Vieux Montréal, Daniel Bourry
St-Jean-sur-Richelieu, Jules Massé	Gaspésie et les îles, Hélène De Celles
Sherbrooke, David Laplante	

N'ont pu participer à la rencontre :

Cégep à distance, Sophie Ringuet	Gérald-Godin, Geneviève Blais
Garneau, Alain Marcotte	Maisonneuve, Andrée Beaudin-Lecours
André-Grasset, Nathalie Bastien	Valleyfield, Josée Lavallée

### Prise de notes

1. Bienvenue aux membres et présentations
  - Expertise commune du REBICQ et du Réseau REPTIC
  - Bernard Gagnon : responsable du centre de documentation, REPTIC et associé à l'assurance qualité et la réussite à la direction des études, présentation aux étudiants sur le plagiat, et aussi aux enseignants (et bientôt tout le personnel). Gestionnaire Compilatio.
  - Jules Massé : intérêt sur les mesures associées à la prévention, accompagnement, stratégies pédagogiques
  - Hélène De Celles : responsable bibliothèque Gaspésie et les îles-campus de Gaspé, siège au comité sur l'intégrité intellectuelle du REBICQ
  - Daniel Bourry : projet Compilatio pour Sciences humaines (difficulté d'implantation dans les départements, malgré que la demande provenait des enseignants), intérêt pour le sujet, entre autres dans un contexte de formation à

distance et pour la clientèle ayant des besoins particuliers (aménagement physique)

- Stéphanie Coll : comité plagiat au collège. Accompagnement des enseignants. Intérêt général pour le sujet
- Manon Lessard : Projet plagiat et tricherie. Préparation d'un atelier sur le plagiat à l'intention des enseignants. Soutien aux enseignants et autres personnels.
- Martin Bérubé : REPTIC et membre du REBICQ. Animation en lien avec le plagiat et la tricherie (PIEA). Intérêt à participer au développement de stratégies
- Martin Pelletier : travaille sur le plagiat avec Philippe Lavigneur-SMTE. Intérêt pour le sujet
- David Laplante : REPTIC, responsable de la valorisation pédagogique du droit d'auteur
- Sophie Valentin : intérêt pour le sujet. comité prévention plagiat
- Nicole Perreault: s'y intéresse depuis longtemps, a publié un dossier en 2007 sur le plagiat, c'est un sujet dont l'intérêt ne se dément pas, stratégies pour prévenir le plagiat, proposer quelque chose tant aux étudiants qu'aux professeurs

## 2. Appropriation du [dossier Google Drive Plagiat](#)

- Nicole fait un tour des sous-dossiers et de ce qu'ils contiennent

## 3. Objectif de l'équipe - présentation, échanges :

- **Objectif** : Produire un guide, accessible en ligne, qui propose aux enseignants et aux étudiants un ensemble de pratiques, de démarches et de projets réalisés dans les collèges pour prévenir le plagiat électronique et respecter les principes de l'intégrité intellectuelle (sensibilisation, activités d'apprentissage, design des travaux scolaires, évaluation, etc.)
- «Faire un ménage» dans ce qui est disponible et retenir la «substantifique moëlle».
- Proposer des pratiques gagnantes, réalisables
- Créer un point d'ancrage. Recueillir toute la documentation produite, entre autres, par le réseau collégial et en faire un «tout»
- L'objectif du guide est-il de lutter contre le plagiat ou de valoriser le droit d'auteur? Nuance ;o) Parce que les étudiants n'écoutent plus lorsqu'on leur parle de plagiat, ils écoutent lorsqu'on leur parle de méthodologie.
  - mettre l'accent sur le positif! les actions, comportements à adopter
- Guide axé sur la prévention, sur la sensibilisation. Bien faire la citation des sources, quel que soit le format de la ressource (texte, image, etc.); cibler les bons comportements à adopter
- S'adresser aux enseignants est important : soutenir l'adoption d'approches pédagogiques qui vont réduire les risques de plagiat. Modules d'autoformation à l'intention des enseignants : comment changer la présentation d'un travail pour qu'un étudiant se sente compétent à l'entreprendre, soutenir sa motivation, etc. Par exemple: [https://docs.google.com/drawings/d/1m8fSiD\\_ePb-3EIsd8fXYCV0HTzBsz4p62bAKIbuOwok/edit](https://docs.google.com/drawings/d/1m8fSiD_ePb-3EIsd8fXYCV0HTzBsz4p62bAKIbuOwok/edit)

- Les professeurs ont une tolérance qui varie face au plagiat: nous ne pouvons pas investir nos efforts dans nos interventions (punitions) contre au plagiat, mais plutôt d'investir temps et efforts dans l'éducation et la sensibilisation. On ne peut homogénéiser l'application des punitions, mais on peut homogénéiser la valorisation.
- Approche préventive par le biais de bonnes pratiques. Certaines disciplines sont particulièrement propices au plagiat.
- Modification à la loi sur le droit d'auteur (Canada) qui permet plus d'exceptions que la loi précédente. Comment intégrer cela dans le guide, nous y verrons car c'est très complexe.
- Le guide vise la prévention du plagiat chez les étudiants et non chez les enseignants.
- Avoir des exemples concrets permettrait de répondre à beaucoup d'interrogations.
- [Le droit d'auteur, ça compte?](#)
- Manon: [LOI SUR LE DROIT D'AUTEUR \(L.R.C., C. C-42\) Les exceptions à la Loi sur le droit d'auteur en milieu scolaire](#)

#### 4. Format du guide

- Une section pour les enseignants, une section pour les étudiants
- Besoin de clarifier la notion de plagiat et d'en avoir une définition commune
- Format du guide : multimédia, site Web, vidéo
- Je suggère que le guide soit monté en utilisant les termes "plagiat" et "tricherie" au minimum, et qu'on rédige et prépare les exemples dans une forme uniquement positive. Donc, guide méthodologique, ou guide de valorisation du droit d'auteur, mais pas un guide contre le plagiat

#### 5. Actions retenues, répartition et calendrier

- S'appropriier les documents dans Google Drive
- S'entendre sur la définition du plagiat
- Créer une feuille de calcul dans Google Drive pour qu'on puisse recenser des ressources et les catégoriser (pour aider à définir les types de sections: étudiants vs enseignants; tutoriels, scénarios pédagogiques, récits Profweb, approche portfolio...).
  - Nicole va créer le fichier et fournir le lien à l'équipe
  - Comment ne pas dupliquer le travail ayant déjà été fait pour le ProfilTIC?
    - Notre travail permettra d'enrichir l'espace Profil TIC

#### 6. Varia

- [Définition des termes plagiat, tricherie et fraude dans les collèges](#)

#### 7. Suites à donner

- Étape 1 : Appropriation des ressources actuelles dans Google Drive
- Étape 2 : Définition commune des notions de plagiat, tricherie et fraude

- Étape 3 : Alimentation du fichier qui sera créé par Nicole
8. Prochaine rencontre
- Semaine du 22 ou du 29 janvier. Anne-Frédérique envoie un sondage Doodle pour fixer la date exacte

Ressources utiles :

- <http://w4.uqo.ca/mpeters/>
- <http://www.brebeuf.gc.ca/collegial/vie-academique/tic-magellan/>
- <https://responsable-academia.org/a-propos/institut-international-de-recherche-et-daction-sur-la-fraude-et-le-plagiat-academiques/>
- [Notre dossier plagiat dans Google Drive](#)
- <http://www.integrite.umontreal.ca/>
- Exiger un texte "original" peut inciter au copier-coller si l'on n'explique pas ce qu'on entend par "original". Au collégial, et même au bac et à la maîtrise, ce qui est attendu, c'est de produire un texte structuré où les sources sont citées et utilisées pour étayer sa pensée. NP
- <http://www.citoyennetenumeriquequebec.ca/> : semble pas mal intéressant. La facture du site est conviviale et sympathique
- Espace ProfilTIC.ca (description, témoignages d'enseignants, scénarios, tutoriels, logiciels, évaluation) :
  - [H3.2.5 Citer ses sources conformément aux normes exigées](#)
  - [H3.2.6 Produire une médiagraphie dans les règles](#)
  - [H5.4.1 Se conformer aux droits liés à la propriété intellectuelle](#)