



L'enseignement explicite des bases de l'intégrité intellectuelle

Présentation aux journées REPTIC de novembre 2017


Catherine Paquin-Boivin, analyste
Julie Verdy, conseillère pédagogique
Service des programmes, du développement pédagogique et de la recherche

Plan de l'atelier

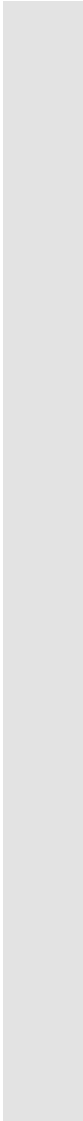
1. Émergence de l'idée
2. Présentation de l'outil
3. Stratégies pédagogiques
4. Appropriation de l'outil
5. Échanges

1. Émergence de l'idée

- Préoccupations des professeurs
- Comité institutionnel sur le plagiat
- Recension des bonnes pratiques
- Journée pédagogique janvier 2017
« Le plagiat vu à travers la lunette du jugement professionnel »



Mieux vaut éduquer
et prévenir que
détecter et
sanctionner



Définition de l'intégrité intellectuelle

« L'attitude que l'on adopte et que l'on développe, c'est un savoir-être et un savoir-faire importants à cultiver (...). Cela signifie **respecter les idées et les créations des autres sans en altérer le contenu, et reconnaître leurs contributions en citant ses sources.** »

Université du Québec en Outaouais

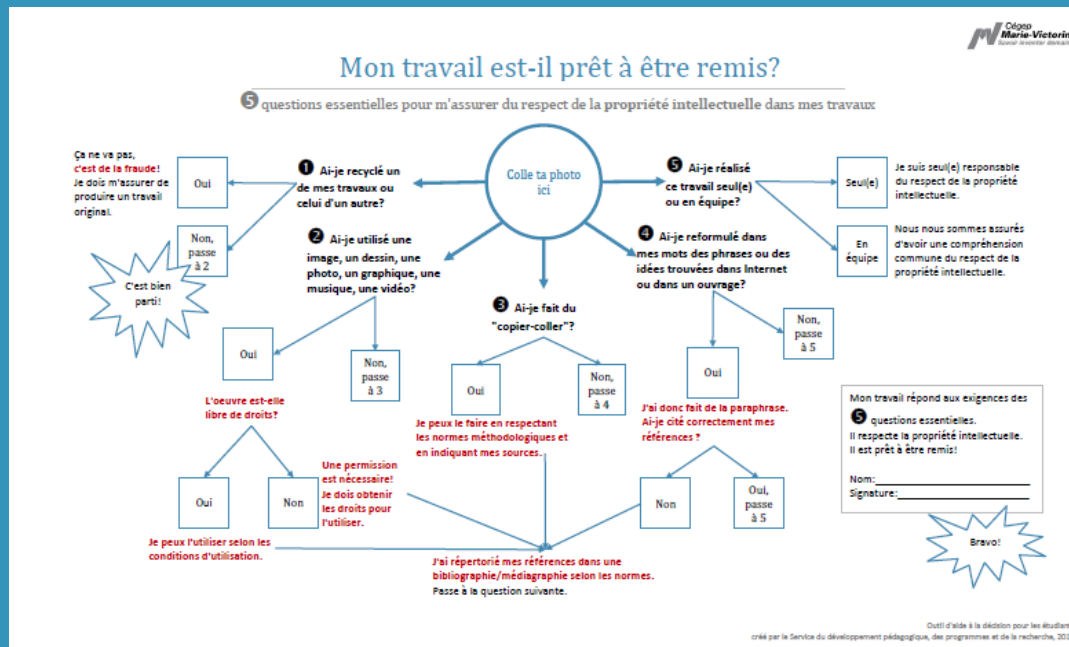
<http://uqo.ca/integrite-plagiat/integrite-plagiat>

Responsabilité partagée

- Institution
- Étudiant
- Département
- Programme
- Professeur

2. Présentation de l'outil et de stratégies pédagogiques

Suivez-nous avec l'outil cartonné !



Ce qu'est l'outil :

- ✓ Organisateur graphique
- ✓ Outil d'autoévaluation
- ✓ Outil d'enseignement
- ✓ Outil de référence
- ✓ Contrat d'engagement

Objectif de l'outil

Soutenir les enseignants et les étudiants dans leur responsabilité face à l'intégrité intellectuelle

- Enseigner de manière explicite les bases de l'intégrité intellectuelle
- Impliquer les étudiants dans la démarche

3. Stratégies pédagogiques pour favoriser l'intégrité intellectuelle des étudiants

1- Ai-je recyclé un de mes travaux ou celui d'un autre ?

Objectifs

- S'assurer que le travail est une production originale
- S'approprier la politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages

Stratégies pédagogiques

- Montrer où trouver la PIEA à l'aide de l'outil
- Discussion ou débat en classe sur :
 - les prétextes à la fraude;
 - les raisons d'adopter de bonnes pratiques;
 - la définition de fraude;
 - les sanctions possibles.

2- Ai-je utilisé une image, un dessin, une photo, un graphique, une musique ou une vidéo

Objectifs

- Savoir comment reconnaître qu'une œuvre est libre de droits
- Savoir comment reconnaître la contribution du propriétaire de l'œuvre

Stratégies pédagogiques

- Visionnement de la vidéo dans l'outil « Comment trouver des images libres de droit sur Google » (Université de Sherbrooke)
- Exercice pratique
 - En laboratoire informatique demander aux étudiants de trouver différents types d'œuvres, de déterminer quels sont les droits qui s'y rattachent et de les insérer dans un travail de manière adéquate.
- Période en classe dédiée à l'insertion de contenu visuel ou auditif dans un travail à remettre

Bon à savoir!

On n'a pas toujours besoin d'obtenir des droits

Contexte pédagogique

29.4 (1) Ne constitue pas une violation du droit d'auteur le fait, pour un établissement d'enseignement ou une personne agissant sous l'autorité de celui-ci, de reproduire une œuvre pour la présenter visuellement à des fins pédagogiques et dans les locaux de l'établissement et d'accomplir tout autre acte nécessaire pour la présenter à ces fins.

<http://lois-laws.justice.gc.ca/fra/lois/c-42/textecomplet.html>

3- Ai-je fait du « copier- coller » ?

Objectifs

- Avoir des assises théoriques solides
 - Les citations devraient soutenir un propos ou servir de tremplin à une idée
- Citer ses sources correctement

Stratégies pédagogiques

- Visionnement de la vidéo interactive dans l'outil « Citer ses sources et éviter le plagiat » (Diapason)
- Période en classe dédiée à repérer et citer correctement des passages « copiés-collés » dans un travail à remettre

4- Ai-je reformulé dans mes mots des phrases ou des idées trouvées dans Internet ou dans un ouvrage

Objectifs

- Développer de bonnes pratiques pour reformuler des propos

Stratégies pédagogiques

- « Main sur les touches », présenter la section « Outil bibliographique » (Diapason)
- Période de codéveloppement en classe dédiée à travailler la paraphrase dans un travail à remettre

Questions 2, 3 et 4

Bonnes pratiques de références

Stratégies pédagogiques

- Rendre explicites nos attentes méthodologiques : c'est le moment d'enseigner la méthode privilégiée dans le cours, la discipline, le département ou l'institution
- Inciter les étudiants à prendre en note les sources de manière systématique (directement dans le travail, photo avec un téléphone, post-it)
- Aller à la bibliothèque avec les étudiants suivre un atelier sur la méthodologie
- Anonymiser des travaux d'étudiants et faire un exercice en grand groupe sur les citations, les références et les bibliographies
- Demander des médiagraphies commentées
- Imposer des textes en lien avec un travail

5- Ai-je réalisé ce travail seul(e) ou en équipe?

Objectifs

- Sensibiliser à la notion de responsabilité
- Dans un travail d'équipe, s'assurer d'une compréhension commune

Stratégies pédagogiques

- Contrat d'équipe
 - Faire développer un contrat par les étudiants au sein de leur équipe
- Mini études de cas (ex. cas vécu) à travailler en sous-groupe portant sur une situation de travail d'équipe conflictuelle quant au respect de l'intégrité intellectuelle

Contrat

Objectifs

- S'engager à respecter les règles d'éthique

Stratégies pédagogiques

- Contrat
 - Signer le contrat dans l'outil

4. Appropriation de l'outil

Diffusion de l'outil

Exemples d'adaptation

5. Échanges

Médiagraphie

- Bibliothèque de l'Université de Montréal. Droits d'auteurs. Repéré à <http://guides.bib.umontreal.ca/disciplines/25-Droit-d-auteur>
- Bibliothèque du cégep Marie-Victorin. Images libres de droits. Repéré à <https://www.collegemv.qc.ca/bibliotheque/droit-dauteur-et-plagiat/images-libres-de-droit>
- Bibliothèque du cégep Marie-Victorin. Comment faire une bibliographie. Repéré à <https://www.collegemv.qc.ca/bibliotheque/droit-dauteur-et-plagiat/comment-faire-une-bibliographie>
- Cégep Marie-Victorin : section politiques et règlements. PIEA. Repéré à https://www.collegemv.qc.ca/sn_uploads/fck/a_propos_du_cegep/documents_officiels/politiques_et_reglements/pol_12_PIEA--site-WEB.pdf
- Mon Diapason. Repéré à <http://mondiapason.ca/>
- Université de Sherbrooke. Comment trouver des images libres de droit sur Google. Repéré à <https://www.youtube.com/watch?v=GWWSTuZwMdk>

Pour aller plus loin

- Artère. *Droits d'auteurs : Ressources*. Repéré à <http://www.artere.qc.ca/ressources/droits-dauteur/>
- Cégep de Sherbrooke. Sensibilisation au plagiat électronique. Repéré à <https://www.youtube.com/watch?v=urVVQdyxuwI>
- [EcolePolAppliquee](#) . *Plagiat : les dangers du copier/coller* (Vidéo en ligne). Repéré à <https://www.youtube.com/watch?v=848OESaFdas>
- Site de l'Université de Montréal. Intégrité, fraude et plagiat. Repéré à http://www.integrite.umontreal.ca/documents/strategies_003.pdf