



ATELIER

PROPOSER UN OUTIL SIMPLIFIÉ POUR LA
CRÉATION DE VIDÉOS D'ÉCRAN

Animateur:

Jacky Boucher

Introduction



QUELQUES AVANTAGES

- Mode de diffusion adapté aux nouvelles habitudes d'apprentissage (augmentation des contenus vidéos et diminution des contenus écrits)
- Complémentaire à plusieurs approches d'enseignement: Classe inversée, Rapid learning, mobile learning, e-learning, blended learning, supplemental instruction, etc.
- Accessibilité: n'importe où, n'importe quand
- Accessibilité: multi plateformes



Utilisation pédagogique

- Utile pour communiquer des rétroactions: Évaluations formatives
- Triangle didactique: Apprenant-enseignant-contenu
- Formules pédagogiques: Démonstration d'une démarche, exposé, groupes d'experts, explication d'une consigne, réponse dans un forum, explications à un groupe ou à un individu
- Évaluation formative, rétroactions,
- Présentations par des étudiants
- Services adaptés



Exemples



Obstacles

- Organisationnels
- Technologiques (ressources et infrastructure)
- Financiers
- Humains (continuité de pratique, priorisation des tâches, perception de complexité, peur de se mettre en scène et d'être jugé par les pairs, etc)

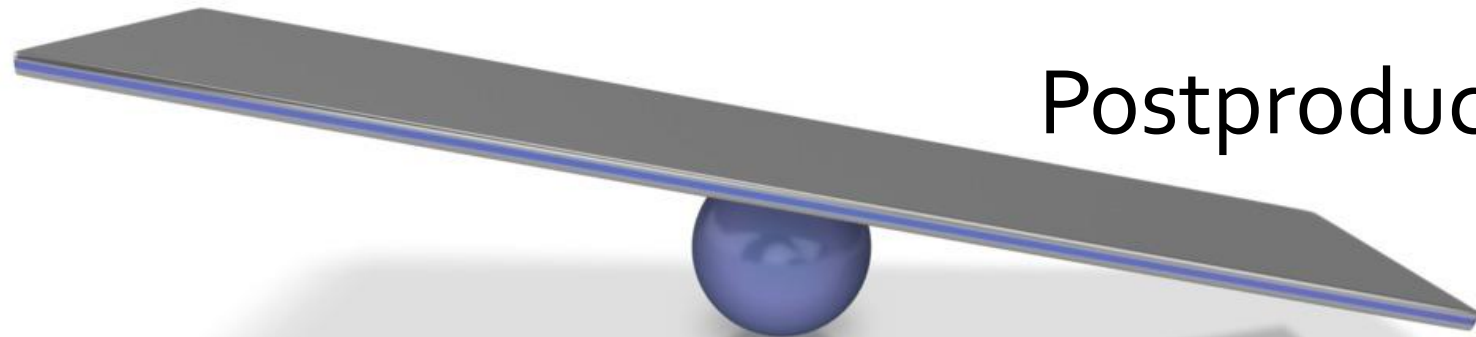


Le temps



La perfection n'est pas toujours nécessaire!

Production



Postproduction

La peur de se mettre en scène



Critères pour choisir un outil

- Facilité d'utilisation
- Méthode de diffusion
- Compatibilité
- Système de gestion de la vidéothèque
- Coûts

Éléments à considérer

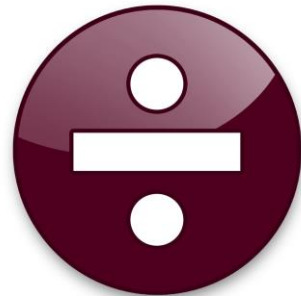
- Format des fichiers vidéo
- Conservation
- Éthique
- Transférabilité

Quelques balises à respecter

- Intégrer les capsules vidéo dans le parcours pédagogique (lier aux compétences, objectifs, critères, taxonomie)



- Fragmenter les sujets en petites unités



Étapes!

1. Scénariser
2. Préparer les contenus (Mind mapping, résumés, images, support de présentation Power Point, presentermédia ou Prezi)
3. Enregistrer (Éditer)
4. Diffuser-conserver (Répertoire, Moodle, vidéothèque, autres)

Atelier

SCREENCASTOMATIC



Retour sur l'atelier

- Utilisation de la version de base VS utilisation de la version PRO

Merci!