

# Ma pédagogie

---

## Enseigner aujourd'hui

...dans l'urgence et l'incertitude, une partie des enseignants ont des compétences qui leur permettent d'agir sans savoir, sans tout raisonner et calculer, et pourtant avec une certaine efficacité dans la gestion des situations complexes. Toute la question est de savoir quelles sont ces compétences. Philippe Perrenoud, 1996

<b>1</b>	<b>JE PLANIFIE MON COURS</b> .....	<b>2</b>
1.1	Le cours dans un programme.....	2
1.2	Les caractéristiques des étudiants.....	5
1.3	La classe et les laboratoires.....	9
1.4	Les objectifs d'apprentissage du cours.....	10
1.5	Informations utiles sur l'environnement informatique.....	11
<b>2</b>	<b>J'ORGANISE MON COURS</b> .....	<b>12</b>
2.1	Une compétence.....	12
2.2	Le plan cadre.....	14
2.3	Le contenu du cours.....	15
2.4	Le plan de cours.....	16
<b>3</b>	<b>JE DONNE MON COURS</b> .....	<b>17</b>
3.1	Les stratégies pédagogiques.....	17
3.2	Le climat de confiance et la gestion de la classe.....	19
3.3	L'utilisation des TIC.....	22
3.4	Les droits d'auteur.....	29
<b>4</b>	<b>J'ÉVALUE LES APPRENTISSAGES</b> .....	<b>32</b>
4.1	Les stratégies générales d'évaluation.....	32
4.2	Les règles particulières départementales (aucun contenu).....	34
4.3	Les évaluations FORMATIVES.....	35
4.4	Les évaluations SOMMATIVES.....	37
4.5	Les critères et les outils de correction.....	38
4.6	L'épreuve terminale de cours.....	39
4.7	L'épreuve synthèse de programme.....	40
4.8	L'utilisation de Bleu Manitou (contenu obsolete).....	43
<b>5</b>	<b>JE FAVORISE LA RÉUSSITE</b> .....	<b>44</b>
5.1	Les services documentaires.....	44
5.2	Valorisation de la langue française.....	46

# 1 JE PLANIFIE MON COURS

## 1.1 Le cours dans un programme

Trucs de profs

[L'importance du premier cours](#)

Pédagotrucs (Cégep de Rimouski)

La revue Pédagogie collégiale



La revue Pédagogie collégiale vise à promouvoir le développement de la qualité dans l'enseignement et l'apprentissage dans le réseau collégial du Québec.

[Examen de conscience pédagogique](#) (1 p.)

Voici une série de dix questions qu'une enseignante ou un enseignant pourrait se poser s'il veut « se faire une tête » sur la valeur pédagogique des différents exercices qu'il fait faire aux élèves.

[Quinze ans plus tard](#) (1 p.)

En novembre 1983, Paul Forcier, alors responsable de l'enseignement au collège Marie- Victorin, acheminait quelques réflexions à « ses » professeurs en leur faisant parvenir le matériel nécessaire à la préparation de leurs plans de cours pour le trimestre d'hiver 1984. Nous avons mis la main sur ce petit texte et, avec la permission de son auteur, nous vous le donnons à lire et à réfléchir. Question de savoir si, quinze ans plus tard...

PED 856

Le cours PED 856 comporte une partie traitant de la place du cours dans le programme.

Livres de référence



Processus de développement d'un cours centré sur le développement d'une compétence. Chapitre 1.

Pôle de l'est. Décembre 1996.

Disponible sur demande auprès d'Andrée Déry

Ressources sur le Web

[Qu'est-ce qu'un programme?](#)

[Devis ministériel des programmes](#)

Sur cette page vous obtenez la liste des établissements, la description et le devis ministériel des programmes préuniversitaires et techniques.

### Formation générale

La formation générale est partie intégrante de chaque programme. Elle a une triple finalité, soit l'acquisition d'un fonds culturel commun, l'acquisition et le développement d'habiletés génériques et l'appropriation d'attitudes souhaitables. Ces trois aspects visent à former la personne en elle-même, à la préparer à vivre en société de façon responsable et à lui faire partager les acquis de la culture. Chaque programme comporte des activités pédagogiques de nature à développer le sens critique, l'esprit d'analyse et de synthèse ainsi que la créativité de l'élève.

### [La formation générale en détail](#)

### Ressources à votre disposition

Plusieurs cahiers de programmes offrent en schéma les « axes de formation » du programme. Ces axes illustrent la structure logique de la séquence de cours.

## 1.2 Les caractéristiques des étudiants

Trucs de profs

[Le cerveau, la mémoire et l'apprentissage](#)

Pédagotrucs (Cégep de Rimouski)

[Ici il n'y a pas de cloche...](#)

Pédagotrucs (Cégep de Rimouski)

[L'importance du premier cours](#) (4 p.)

La première rencontre entre les élèves et le professeur est déterminante pour la réussite de l'ensemble du cours; c'est dans le premier contact que se forment, et souvent se figent, les « images » que les élèves se font des divers aspects du cours.<sup>1</sup>

La revue Pédagogie collégiale



La revue Pédagogie collégiale vise à promouvoir le développement de la qualité dans l'enseignement et l'apprentissage dans le réseau collégial du Québec.

### ÉTUDIANTS DU PREMIER TRIMESTRE

[L'INTÉGRATION AUX ÉTUDES SUPÉRIEURES](#) (5 p.)

On a enfin reconnu que l'entrée au collège constitue une transition difficile à vivre pour beaucoup d'étudiants, quels que soient leur âge et leurs antécédents. Des exigences intellectuelles plus élevées, un campus immense, des classes surpeuplées, un choix de programmes devant lequel on vit des incertitudes, un milieu vaste dont on ignore les rouages et les ressources, et des pairs plus nombreux que jamais parmi lesquels on risque de se perdre! ...

## LES ÉLÈVES APRÈS UNE PREMIÈRE SESSION AU COLLÉGIAL (6 p.)

Le passage du secondaire au collégial peut être vécu comme un choc pour l'élève mal préparé aux exigences collégiales. Mais à quoi est dû ce « choc » exactement ? Les élèves qui réussissent mal ce passage présentent-ils des caractéristiques particulières ? Peut-on les aider à mieux faire la transition d'un niveau d'enseignement à l'autre ? Quelles sont les actions à envisager pour maximiser leur succès scolaire ?

## HUIT OBSERVATIONS COURANTES

Vous arrive-t-il d'être désarçonné par les propos incendiaires de vos collègues à l'égard de leurs étudiants ou par l'attitude nonchalante et revendicatrice de certains cégépiens ? Est-ce qu'un fugace malaise existentiel commence à refroidir votre enthousiasme de jeune enseignant, bref, vos convictions pédagogiques sont-elles parfois mises à rude épreuve ?

Regroupées autour d'observations typiques souvent faites lors de nos discussions de corridor, quelques réflexions et références présentées sans prétention constitueront, je le souhaite, des points de repère utiles pour tout enseignant souhaitant dissiper quelques doutes et entretenir sa passion du métier. Afin d'étayer ces idées, des réactions d'enseignantes engagées dans une démarche de formation en pédagogie viendront parfois ponctuer le tout.

## **INTERCULTUREL**

### UN MODÈLE DE FORMATION EN INTERCULTUREL (5 p.)

Tenant compte de la croissance de la diversité ethnique dans les établissements scolaires, plusieurs enseignants et enseignantes se rendent compte qu'ils doivent adapter leurs approches pédagogiques à une clientèle étudiante diversifiée culturellement.

### L'ÉDUCATION INTERCULTURELLE EN TECHNIQUES D'ÉDUCATION À L'ENFANCE (3 p.)

L'éducation interculturelle au collégial peut être réalisée de plusieurs façons : 1) par des contenus liés à l'éducation à la citoyenneté ; 2) par une expérience vécue en classe dans des groupes hétérogènes ou 3) par une préparation des futurs diplômés à tenir un rôle important dans un Québec pluraliste, en les aidant à développer des compétences interculturelles.

## LA PRÉSENCE DES MINORITÉS LINGUISTIQUES AU COLLÉGIAL (3 p.)

Au-delà de ces données générales et, somme toute, assez représentatives des tendances linguistiques générales au Québec, ce qui est relativement nouveau, ce n'est pas tant le nombre d'allophones ; c'est leur proportion croissante dans les cégeps francophones et c'est aussi la diversification de leurs caractéristiques ethnolinguistiques.

### **Documentation au Centre des médias**



TRACER LES CHEMINS DE LA CONNAISSANCE.

Tracer les chemins de la connaissance (Chapitre 2)

La motivation scolaire

Livre du maître

Auteurs : Denise BARBEAU, Angelo MONTINI et Claude ROY

Importante recherche visant à créer des interventions à l'usage des professeurs afin de leur fournir des pistes de réflexion et surtout des moyens pratiques pour susciter la motivation en classe. Cet ouvrage présente la motivation scolaire selon une approche sociocognitive ainsi qu'une impressionnante variété d'outils pédagogiques.

BARBEAU, Denise, Angelo Montini, Claude Roy. Tracer les chemins de la connaissance. AQPC. 1997.

### Ressources sur le Web



[Transition du secondaire au collégial](#) (36 p.)

Pour comprendre les difficultés que peuvent rencontrer les étudiants qui passent du secondaire au collégial, il suffit de prendre connaissance de certaines données assez percutantes.



### 1.3 La classe et les laboratoires

#### **Ressources à votre disposition**

Réquisition de travail (Ce document n'est plus en ligne))

Lorsqu'un local demande un entretien de routine (éclairage défectueux, nettoyage, etc) l'enseignant peut remplir lui-même la réquisition. Si les travaux demandés exigent un déboursé particulier, le RCD doit faire parvenir la réquisition à monsieur Marc Leclerc pour obtenir une autorisation.

## 1.4 Les objectifs d'apprentissage du cours

### Formation PERFORMA

PED 856

Une étape d'apprentissage d'une durée de 15 heures est consacrée à ce concept.

### Livres de référence

Processus de développement d'un cours centré sur le développement d'une compétence. Chapitre 4. Chapitre 6 page 112.

Pôle de l'est. Décembre 1996.

Disponible au bureau d'Andrée Déry

Élaboration d'un plan de cours dans le contexte d'un enseignement par compétences. Chapitre 10 et 11

TOUZIN, Ghislain. 1994.

Disponible au bureau d'Andrée Déry.

### Ressources sur le Web

[LA CONTRIBUTION DE L'APPROCHE PAR COMPÉTENCES À L'INTÉGRATION DES APPRENTISSAGES](#)

L'intégration s'appuie sur deux dynamiques complémentaires, celle qui conduit à l'acquisition de compétences et celle qui conduit au renforcement de ses compétences tout au long du programme de formation.

## 1.5 Informations utiles sur l'environnement informatique

Consultez la [communauté du Service Informatique](#) !

## 2 J'ORGANISE MON COURS

### 2.1 Une compétence

#### Trucs de profs

[LA NATURE ET L'IMPORTANCE DES STRATÉGIES D'APPRENTISSAGE](#) Pédagotrucs  
(Cégep de Rimouski)

#### La revue Pédagogie collégiale



La revue Pédagogie collégiale vise à promouvoir le développement de la qualité dans l'enseignement et l'apprentissage dans le réseau collégial du Québec.

[Des savoirs aux compétences, les incidences sur le métier d'enseignant et sur le métier d'élève](#) (5 p.)

L'approche par compétences amène le personnel enseignant à travailler sur des situations-problèmes, dans le cadre d'une pédagogie du projet, en même temps qu'elle demande aux élèves d'être actifs et engagés dans leurs apprentissages.

[Apprendre, pour quoi faire?](#) (3 p.)

J'écoute et j'oublie ; je lis et je comprends ; je fais et j'apprends. Proverbe chinois

[Les connaissances-obstacles : une clé pour l'apprentissage des étudiants](#) (3 p.)

La préoccupation didactique ne met pas l'accent sur ce que l'étudiant ne fait pas, mais s'intéresse plutôt à la connaissance à laquelle l'étudiant fait appel, en le conduisant à donner une solution erronée ; ce sont ces connaissances-obstacles que.

[L'aventure didactique...](#) (2 p.)

Bravo à cinq professeurs du Collège Ahuntsic qui ont participé à l'aventure didactique proposée à l'intérieur du Diplôme en enseignement (DE), offert dans le cadre de PERFORMA. Accompagnés par Mme Sophie René de Cotret et M. Réal Larose, ils ont brillamment relevé le défi et trois d'entre eux nous font part ici de leurs réflexions didactiques.

### **Livres de référence**

Processus de développement d'un cours centré sur le développement d'une compétence. Chapitre 2.

Pôle de l'est. Décembre 1996.

[Les didactiques et l'aide à la réussite](#) (5 p.)

Lever les obstacles à la réussite est une des ambitions des didactiques. D'entrée de jeu, précisons que celles-ci ne doivent pas être identifiées à du matériel ou à des méthodes d'enseignement. Elles portent principalement sur les contenus disciplinaires et tentent de répondre aux questions suivantes : qu'est-ce que l'étudiant ne comprend pas ? Pourquoi ne le comprend-il pas ? Comment faciliter la compréhension de ce contenu spécifique ?

### **Ressources à votre disposition**

[Qu'est-ce que l'approche par compétence?](#) (8 p.)

Le Saut quantique fournit sur son site un document fort intéressant pour situer l'approche par compétence et les pratiques pédagogiques qui favorisent cette approche. Bien que le document s'adresse aux enseignants du programme Sciences de la nature (200,B0), il se révèle pertinent pour toute personne qui veut comprendre davantage l'approche par compétence.

## 2.2 Le plan cadre

Qu'est-ce qu'un plan cadre? Qu'est-ce qu'on écrit là-dedans? En quoi est-ce différent de nos plans de cours habituels? Le travail avec différentes équipes d'enseignantes et d'enseignants de programme en élaboration par compétences nous a amené à répondre régulièrement à ce type de questions fondamentales. Il nous apparaît donc à propos d'apporter des éclaircissements concernant cet outil d'enseignement stratégique et de planification pédagogique.

Ceci dit, il n'est pas nécessaire de travailler à l'élaboration d'un nouveau programme pour s'intéresser aux plans cadre!

### **Ressources sur le Web**

[Préparer les ingrédients de la réflexion préalable au plan cadre](#)

Pédagotrucs (Cégep de Rimouski)

[Mettre ensemble les ingrédients de l'élaboration du plan cadre](#)

Pédagotrucs (Cégep de Rimouski)

[Plan cadre et plan de cours](#)

Pédagotrucs (Cégep de Rimouski)

## 2.3 Le contenu du cours

### **Formation PERFORMA**

PERFORMA cours: PED 859

Une section du cours traite de ce concept.

### **Livres de référence**

Processus de développement d'un cours centré sur le développement d'une compétence. Chapitre 4 et 5.

Pôle de l'est. Décembre 1996.

## 2.4 Le plan de cours

### Trucs de profs

[Le plan de cours comme outil d'aide à la réussite](#)

PédagoTrucs (Cégep de Rimouski)

[Un plan de leçon, un guide vers la réussite](#)

PédagoTrucs (Cégep de Rimouski)

[Un guide des devoirs et des leçons](#)

PédagoTrucs (Cégep de Rimouski)

[Plan cadre versus plan de cours](#)

PédagoTrucs (Cégep de Rimouski)

### Ressources à votre disposition

PIEA ([ce document n'est plus disponible](#))

La section 8.2 de la Politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages (PIEA) traite du plan de cours.

[Guide rédaction des plans de cours](#)

[Grille pour évaluer son plan de cours](#)

Grille basée sur les principes de l'approche par compétences telle que prévue par la PIEA



## 3 JE DONNE MON COURS

### 3.1 Les stratégies pédagogiques

#### **Trucs de profs**

##### [La nature et l'importance des stratégies d'apprentissage](#)

Pédagotrucs sur les stratégies pédagogiques du (Cégep de Rimouski)

##### [Existe-t-il une stratégie modèle pour une période de cours?](#)

Pédagotrucs sur les stratégies pédagogiques (Cégep de Rimouski)

##### [Les principes d'une bonne stratégie pédagogique](#)

Pédagotrucs (Cégep de Rimouski)

##### [Comment faire travailler les étudiants en équipe de manière efficace?](#)

Pédagotrucs (Cégep de Rimouski)

##### [Comment construire des problèmes et les intégrer dans ses stratégies pédagogiques?](#)

Pédagotrucs sur la résolution de problèmes ou suffit-il..." (Cégep de Rimouski)

##### [L'apprentissage coopératif \(première partie\)](#)

Pédagotrucs (Cégep de Rimouski)

##### [L'apprentissage coopératif \(deuxième partie\)](#)

Pédagotrucs (Cégep de Rimouski)

### [Métacognition et apprentissage](#)

Pédagogotruc (Cégep de Rimouski)

### [Comment rendre un exposé efficace et motivant?](#)

Pédagogotruc (Cégep de Rimouski)

### [Stratégies favorisant l'organisation des connaissances](#)

Pédagogotruc (Cégep de Rimouski)

### [La pédagogie par projet \(première partie\)](#)

Pédagogotruc (Cégep de Rimouski)

### [La pédagogie par projet \(deuxième partie\)](#)

Pédagogotruc (Cégep de Rimouski)

### [Revoir et renouveler nos pratiques...Pourquoi?](#)

Pédagogotruc (Cégep de Rimouski)

## **Journées pédagogiques**

### [La pédagogie par projets et le journal de bord](#)

Présentation de l'expérience d'un enseignant concernant l'utilisation du journal de bord dans sa pédagogie. Durée de l'expérimentation: 4 ans

## 3.2 Le climat de confiance et la gestion de la classe

### Trucs de profs

#### [La communication en classe](#)

Pédagotrucs (Cégep de Rimouski)

#### [Le mirage de la classe modèle](#)

Pédagotrucs du cégep de Rimouski : Comment introduire un contrat didactique dans sa gestion de classe?

#### [La gestion de classe](#)

Pédagotrucs du cégep de Rimouski

#### [La motivation des élèves](#)

Pédagotrucs du cégep de Rimouski

### La revue Pédagogie collégiale



La revue Pédagogie collégiale vise à promouvoir le développement de la qualité dans l'enseignement et l'apprentissage dans le réseau collégial du Québec.

#### [Une question de relation](#) (5 p.)

On admet généralement qu'à mesure qu'ils progressent dans leur apprentissage, les élèves doivent devenir plus autonomes et apprendre à se passer du soutien affectif des professeurs... Mais s'il y avait une autre façon de voir les choses ?

### [Établir la relation par le soutien à l'apprentissage](#) (3 p.)



Plutôt que de simplement constater que ses élèves sont démotivés et de baisser les bras, l'enseignant peut procéder systématiquement dans une démarche globale en examinant et en variant sa pédagogie, en cherchant à agir sur la motivation, en rendant signifiantes les activités en classe et en prenant contact personnellement avec chaque élève.

### [Poser des questions avec assurance](#) (5 p.)

Chaque élève vit un cauchemar quand le professeur l'humilie ou fait preuve de condescendance ou de paternalisme à son égard...

### [La routine de la relation avec les élèves](#) (2 p.)



Daniel Vallières Professeur de français Collège de Sherbrooke  
Étudiant, j'étais de ceux pour qui la relation avec les professeurs avait un impact sur la réussite scolaire. Heureusement, j'ai eu des relations harmonieuses avec la plupart de mes professeurs, ce qui m'a beaucoup aidé. Toutefois, j'étais désolé de voir que ce n'était pas le cas pour tous les élèves. Lorsque je suis devenu enseignant, j'ai voulu développer un modèle de relation avec les élèves qui me permettrait d'établir un bon contact avec eux et de le maintenir pendant tout un trimestre. C'est ce que j'ai appelé la routine de la relation avec les élèves. Elle comporte essentiellement deux volets : le premier contact et le maintien de la relation.

### [L'enseignement: un métier de relations](#)

### [Pour un regard éclairé sur les situations de classe](#) (3 p.)

Peut-on former les enseignants ? Sous ce titre, dont la tournure interrogative apparaîtra à certains comme une provocation, à d'autres comme une simple figure de style, Michel Develay propose sa conception de la formation initiale dont devraient bénéficier les enseignants et à laquelle ils devraient eux-mêmes concourir activement.

### Documentation au Centre des médias



Tracer les chemins de la connaissance (Chapitre 2 et 4)

BARBEAU, Denise, Angelo Montini, Claude Roy. . AQPC. 1997.

### Livres de référence



[Enseigner et séduire](#) (3 p.)

À quelles conditions peut-on employer la séduction comme stratégie professionnelle dans l'enseignement? Quelques auteurs d'Enseigner et séduire traitent de façon explicite de ce problème...

### 3.3 L'utilisation des TIC

#### **Trucs de profs**

~~Guide de gestion des fichiers sur le PORTAIL (documentation obsolète)~~

~~Pour vous aider à mieux gérer vos fichiers lors d'un dépôt.~~

#### [Utilisation des TICS dans ses stratégies pédagogiques](#)

Pédagotrucs (Cégep de Rimouski)

#### [Intégration des TIC au collégial, un défi multiple](#)

Pédagotrucs (Cégep de Rimouski)

#### **La revue Pédagogie collégiale**



La revue Pédagogie collégiale vise à promouvoir le développement de la qualité dans l'enseignement et l'apprentissage dans le réseau collégial du Québec.

#### [Éducation et nouvelles technologies](#)

« C'est en grande partie l'éducation qui rendra possible la transformation d'un outil utilitaire en instrument de civilisation et de démocratisation et lui donnera une dignité culturelle » (p. 15). Cette responsabilité requiert une réflexion sur l'éducation en regard des nouvelles technologies, et c'est dans cette optique que sont proposés les trois extraits du rapport.

#### [Le choc du numérique](#)

Note de lecture: FISCHER, Hervé, Le choc du numérique – À l'aube d'une nouvelle génération, le triomphe des cyberprimitifs, Montréal, VLB éditeur, Collection « Gestations », 2001, 420 p.

### [Un programme de cybermentorat pour le collégial](#)

Le cybermentorat est une relation de mentorat menée par le biais de l'utilisation des nouvelles technologies de l'information et de la communication. Dans la plupart des cas, on utilise le courrier électronique, le forum de discussion, l'espace de conversation en direct (le « chat ») ou la téléconférence.

### [Intégration des TIC et changements pédagogiques : une équation ?](#)

Plusieurs des partisans de l'utilisation des TIC dans l'enseignement croient que celle-ci améliore l'apprentissage des élèves, et quelques résultats de recherche tendent à le démontrer. Toutefois, dans l'ensemble, la confirmation de l'efficacité des TIC reste à prouver. Il semblerait qu'une partie des difficultés éprouvées soit liée au fait que cette utilisation par les élèves amène ceux-ci à développer des connaissances et des habiletés qui ne sont pas nécessairement mesurées par les modes d'évaluation traditionnels utilisés dans les études sur l'efficacité.

### [Enseigner en utilisant les communications électroniques : analyse d'un cas](#)

L'intégration des nouvelles technologies de l'information et de la communication à l'enseignement collégial est un domaine encore peu étudié jusqu'à maintenant, et l'exploration du potentiel pédagogique de celles-ci est embryonnaire. Dans cet article, nous montrerons qu'il est possible d'utiliser ces technologies dans le cadre d'un cours préuniversitaire complémentaire en sciences humaines, axé davantage sur des analyses conceptuelles que sur des applications pratiques.

## **Livres de référence**

PRESSEAU, Annie.

PRESSEAU, Annie. Intégrer l'enseignement stratégique dans sa classe. Chenelière McGraw-Hill 2004. Chapitre 5.

## **Outils d'auto-formation**

Animations sur EXCEL

[Cours N°1 : Ouvrir et quitter Excel](#)

[Cours N°2 : Créer, enregistrer un tableau simple](#)

[Cours N° 3 : Visualiser avant impression](#)

[Cours N° 4 : Personnaliser la fenêtre d'Excel](#)

[Cours N° 5 : Personnaliser la barre d'outils d'Excel](#)

[Cours N° 6 : Gérer les feuilles de calcul d'un classeur](#)

[Cours N° 8 : Sélectionner des cellules](#)

[Cours N° 9 : Saisir des données](#)

[Cours N° 10 : Saisir une formule de calcul simple](#)

[Cours N° 11 : Créer une série ou une suite](#)

[Cours N° 12 : Modifier la taille des lignes et des colonnes](#)

[Cours N° 13 : Masquer une ligne ou une colonne](#)

[Cours N° 14 : Tracer les traits d'un tableau](#)

[Cours N° 15 : Aligner le contenu d'une cellule](#)

[Cours N° 16 : Modifier le format d'un nombre](#)

Animations sur WORD

[Cours 1 : Manipulation de base](#)

[Cours 1a : Se réperer dans l'écran de Word](#)

[Cours 2 : Ouvrir et modifier une page Word](#)

[Cours 3 : Choisir son mode d'affichage de la page Word](#)

[Cours 4 : Visualiser une page avant impression](#)

[Cours 5 : Personnaliser la barre d'outils de Word](#)



[Cours 6 : Utiliser l'aide pour Word](#)

[Cours 7 : Utiliser le compagnon Office dans Word](#)

[Cours 8 : Se déplacer dans un document Word](#)

[Cours 9 : Insérer du texte](#)

[Cours 10 : Sélectionner du texte](#)

[Cours 11 : Supprimer du texte](#)

[Cours 12 : Copier du texte](#)

[Cours 13 : Déplacer du texte](#)

[Cours 14 : Trier des paragraphes](#)

[Cours 15 : Vérifier l'orthographe](#)

[Cours 16 : Remplacer un mot par un autre](#)

[Cours 17 : Remplacer un mot par un synonyme](#)

[Cours 18 : Modifier le style des caractères](#)

[Cours 19 : Modifier la police et la taille des caractères](#)

[Cours 20 : Modifier l'alignement des paragraphes](#)

[Cours 21 : Justifier un texte et faire des retraits](#)

[Cours 22 : Créer une liste à puces](#)

[Cours 23 : Créer une liste à numéros](#)

[Cours 24 : Créer une bordure de page et une trame](#)

[Cours 25 : Numéroté les pages](#)

[Cours 26 : Créer une en tête et un pied de page](#)

[Cours 27 : Créer une lettrine et un titre original](#)

[Cours 28 : Insérer une image dans un texte](#)

[Cours 29 : Mise en page d'une image par rapport au texte](#)

[Cours 30 : Créer un tableau simple](#)

[Cours 31 : Insérer une feuille du tableur Excel](#)

[Cours 32 : Modifier les marges d'un texte](#)

[Cours 33 : Insérer une note de bas de page](#)

[Cours 34 : Concevoir des étiquettes autocollantes](#)

[Cours 35 : Insérer une date dans une lettre](#)

[Cours 36 : Poser des tabulations pour aligner du texte](#)

[Cours 37 : Insérer un texte en filigramme](#)

[Cours 38 : Modifier l'orientation de la page](#)

[Cours 39 : Insérer un lien hypertexte](#)

[Cours 40 : Calculer dans un tableau Word](#)

[Cours 41 : Créer un publipostage simple](#)

Animations sur POWERPOINT

1. [Introduction](#)

2. [Créer une nouvelle diapositive et insérer une zone de texte](#)

3. [Insérer un clipart dans une diapositive](#)

4. [Insérer une image d'Internet](#)

5. [Insérer une image et en modifier l'aspect](#)

6. [Utiliser les outils de la barre de dessin](#)

7. [Modifier la couleur de fond d'une diapositive - partie 1](#)

8. [Modifier la couleur de fond d'une diapositive - partie 2](#)

9. [Exécution du diaporama](#)

10. [Insérer des boutons de navigation partie 1](#)

11. [Insérer des boutons de navigation partie 2](#)

12. [Insérer des transitions entre les diapositives](#)

13. [Insérer des animations dans les diapositives - partie 1](#)

14. [Insérer des animations dans les diapositives - partie 2](#)

15. [Insérer des animations dans les diapositives - partie 3](#)

16. [Changer l'ordre de diapositives](#)

17. [Créer un lien hypertexte vers une autre diapositive](#)
18. [Créer un lien vers un site extérieur](#)
19. [Insérer une musique de fond dans un diaporama](#)
20. [Insérer un texte en provenance de Word](#)
21. [Insérer un graphique en provenance d'Excel](#)
22. [Insérer une portion de feuille de calcul d'Excel](#)
23. [Sauvergarder un diaporama en tant que page web](#)
24. [Utiliser la fonction minutage](#)

### Ressources sur le Web



Le projet Eurêka offre un catalogue collectif de ressources d'enseignement et d'apprentissage rassemblées par divers organismes oeuvrant dans la production de ressources éducatives TIC.





### 3.4 Les droits d'auteur



#### FAQ (Foire aux questions)

##### [Réponses aux questions suivantes :](#)

Je souhaite reproduire la totalité d'un ouvrage épuisé. Est-ce que je dois remplir le formulaire d'autorisation particulière et quel sera le montant des redevances exigées?

Pourquoi dois-je remplir le formulaire d'autorisation particulière si COPIBEC s'engage à ne refuser aucune demande visant la reproduction d'une partie d'une œuvre dont les proportions n'excèdent pas 20 % de l'œuvre ?

Est-ce que la convention permet la reproduction d'œuvres diffusées sur Internet?

Est-ce que je peux numériser un extrait d'une œuvre protégée sur un site Internet ou sur un cédérom afin de le mettre à la disposition de mes étudiants pour fins d'enseignement?

Est-ce que je peux modifier un texte?

Quel est le délai de réponse pour une autorisation particulière ? Recevons-nous l'autorisation par courriel ?

##### [Réponses aux questions suivantes :](#)

Est-ce que je peux reproduire un extrait de livre pour mon usage personnel?

Puis-je photocopier la totalité des pages d'un livre qui m'appartient?

Si je reproduis une œuvre sans autorisation mais que je mentionne le nom de l'auteur et de l'éditeur, est-ce que je viole le droit d'auteur?

Puis-je utiliser une œuvre que je n'ai pas créée?

Quelle est la durée du droit d'auteur?

Ai-je besoin d'enregistrer mes œuvres pour bénéficier de la protection accordée par la Loi sur le droit d'auteur?

Est-ce que mes droits sont protégés si mon livre est reproduit à l'étranger?

Un professeur peut-il numériser des extraits d'un livre et les intégrer dans une banque de données afin de les mettre à la disposition de ses étudiants pour fins d'enseignement?

Est-ce que les œuvres diffusées sur Internet sont protégées par le droit d'auteur?

Est-il vrai que les documents offerts gratuitement sur certains sites Internet peuvent être reproduits sans autorisation?

Quelles sont les conséquences d'une violation de droit d'auteur ?

Quand dois-je demander une autorisation de reproduction à COPIBEC ?

La convention 2007-2010 sur la reproduction d'œuvres littéraires dans les établissements d'enseignement collégial découle d'une entente intervenue entre COPIBEC, représentante des auteurs et des éditeurs, la Fédération des cégeps et l'Association des collèges privés. Par cette entente, COPIBEC accorde aux établissements d'enseignement collégial une licence globale de reproduction qui leur donne accès à des milliers d'œuvres protégées, et ce, tant canadiennes qu'étrangères. En contrepartie de la licence obtenue, les collèges et les cégeps se sont engagés à respecter certaines limites de reproduction et à rémunérer les auteurs et les éditeurs pour la reproduction de leurs œuvres.

[Ce que permet la licence](#)

[Les autorisations particulières](#)

[Liste des exclusions](#)

[Vérification du contenu de recueils](#)

[Autres modalités liées à l'entente](#)

Les usagers des collèges et des cégeps doivent indiquer, sur chaque reproduction ou ensemble de reproductions, le nom de l'auteur et de l'éditeur, le titre de l'œuvre, la

date de parution, le numéro des pages reproduites, ainsi que le numéro ISBN ou ISSN.

## 4 J'ÉVALUE LES APPRENTISSAGES

### 4.1 Les stratégies générales d'évaluation

#### Trucs de profs

[Pédagotrucs sur l'évaluation en situation authentique du cégep de Rimouski](#)

#### Formation PERFORMA

PED 858 - Stratégies d'évaluation des apprentissages

PED 840 - Laboratoire de recherche en évaluation

#### Ateliers - conférences



Gaston Leclerc, cégep Saint-Jérôme.

Conférence sur l'épreuve terminale de cours. Novembre 2006.



## **Documentation au Centre des médias**

Accompagner la construction des savoirs

MORISSETTE, Rosée, Micheline Voynaud. (2002). Montréal. Chenelière/McGraw-Hill, 216 p.

Outils d'auto-formation

[Croyances et pratiques en évaluation des apprentissages](#)

## 4.2 Les règles particulières départementales (aucun contenu)

### 4.3 Les évaluations FORMATIVES

#### **Trucs de profs**

[PédagoTrucs sur l'évaluation formative du cégep de Rimouski](#)

[Évaluer une stratégie de résolution de problèmes](#)

Dans l'acquisition d'une habileté cognitive, l'évaluation formative doit être fréquente. Elle permet à l'élève de réorienter en tout temps son apprentissage et ainsi de mieux progresser. Il faut prévoir, à toutes les étapes de développement de l'habileté, des modalités adéquates qui seront de nature à informer correctement l'élève de ses progrès et de ses difficultés et à lui fournir le soutien nécessaire. L'ensemble des dimensions ou des cibles d'apprentissage reliées à l'acquisition d'une démarche de résolution de problèmes doit faire l'objet d'une évaluation formative.

#### **Documentation au Centre des médias**

Le portfolio de développement professionnel continu.

DESJARDINS, Richard. Chenelière éducation. 2002. 108 p.

Accompagner la construction des savoirs.

MORISSETTE, Rosée, Micheline Voynaud. (2002) Montréal. Chenelière/McGraw-Hill, 216 p.

Livres de référence

LEROUX, Julie-Lyne Nathalie Bigras.

LEROUX, Julie-Lyne Nathalie Bigras. L'évaluation des compétences: une réalité dans nos collèges. Regroupement des collèges PERFORMA. 2003.173p.

## 4.4 Les évaluations SOMMATIVES

### Trucs de profs

[PédagoTrucs sur l'évaluation en situation authentique du cégep de Rimouski](#)

[Croyances et pratiques en évaluation des apprentissages](#) (7 p.)

Beaucoup de professeurs utilisent l'évaluation sommative comme moyen pour inciter les élèves au travail... et l'évaluation formative est loin d'être une pratique répandue. C'est, entre autres choses, ce que révèle une recherche faite auprès des enseignantes et des enseignants du collégial.

[En finir avec les vieux démons de l'école, est-ce si simple ?](#) (3 p.)

Philippe Perrenoud identifie onze « vieux démons » de l'école, des idées ou des habitudes particulièrement tenaces dont il semble bien difficile de se défaire. Nous reproduisons ici la partie du texte qui porte sur l'évaluation envahissante et sur l'overdose.

### Documentation au Centre des médias

SCALLON, Gérard.

SCALLON, Gérard. L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences. Édition du renouveau pédagogique. 2004. 342p.

### Ressources sur le Web

[Échelles descriptives et établissement de standards au collégial](#)

Diaporama de madame Julie-Lyne Leroux

## 4.5 Les critères et les outils de correction

La revue Pédagogie collégiale

### **Formation PERFORMA**

PED 840 Laboratoire de recherche en évaluation

Apprendre à s'instrumenter pour évaluer des compétences. Développer les instruments pour un de ces cours.

Cours PERFORMA, programme DEC.

PED 858: Les stratégies d'évaluation des apprentissages

L'évaluation formative PERFORMA: cours du programme MIPEC

### **Documentation au Centre des médias**

L'évaluation des compétences: une réalité dans nos collèges.

LEROUX, Julie-Lyne, Nathalie Bigras. Regroupement des collèges PERFORMA. 2003.173p.

L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences.

SCALLON, Gérard. Édition du renouveau pédagogique. 2004. 342p.

## 4.6 L'épreuve terminale de cours

### **Journées pédagogiques**

#### [Conférence " Le vertige de l'évaluateur "](#)

Réalisé par Gaston Leclers, conseiller pédagogique au cégep de Saint- Jérôme  
Novembre 2006

#### [Épreuve terminale de cours: pour RÉUSSIR l'épreuve](#)

Conférence de Julie-Lyne Leroux Mars 2007

### **Outils d'auto-formation**

#### [ÉTC: outil de référence pour les enseignants](#)

### **Ressources à votre disposition**

#### [ÉTC: questions et réponses](#)

Les questions les plus souvent posées au sujet de l'épreuve terminale de cours.

## 4.7 L'épreuve synthèse de programme

### Formation PERFORMA

#### [Une définition de l'épreuve synthèse de programme](#) (2 p.)

L'épreuve synthèse de programme est une activité d'évaluation sommative qui a pour fonction d'attester, au terme du programme, le niveau de développement des compétences terminales, en tant que résultat de l'intégration, par l'élève, des apprentissages essentiels réalisés dans le programme.

#### [Précisions sur le profil de sortie](#) (1 p.)

Les apprentissages évalués dans le cadre de l'ÉSP devraient évidemment être en liens étroits avec le profil de sortie. Toutefois, pour l'ÉSP, il se peut qu'il existe un écart entre le profil de sortie souhaité et le processus de formation que l'élève a effectivement suivi ; dans ce cas il est important, dans un souci d'équité, d'ajuster l'ÉSP pour qu'elle soit le reflet de ce que l'élève a vraiment eu l'occasion d'apprendre durant ses études collégiales.

#### [Le profil de sortie, étape préliminaire à l'élaboration de l'épreuve synthèse de programme](#)

Le profil de sortie est un ensemble intégré de connaissances, d'habiletés et d'attitudes, attendu au terme de la formation et qui permet de guider et d'orienter le travail éducatif dans un programmes d'études.

#### [L'épreuve synthèse de programme : gage ou facteur de l'intégration des apprentissages ?](#) (6 p.)

Si l'épreuve synthèse doit évaluer la capacité de transfert des apprentissages, il faudra s'assurer que les élèves auront eu, au préalable, de multiples occasions de développer, dans des contextes variés, cette capacité.

#### [Une épreuve synthèse de programme à deux volets](#) (2 p.)



Chaque épreuve synthèse de programme pourrait comporter deux volets, l'un qui a la forme d'exercices ou d'expérimentations, l'autre qui a la forme d'un examen standardisé.

### [Des projets scientifiques comme épreuve synthèse en Sciences de la nature](#) (5 p.)

Le présent article a pour but de diffuser un modèle de gestion d'une épreuve synthèse de programme (ESP) en Sciences de la nature. Cette ESP se déroule dans un cours de 45 heures de laboratoire où, en équipe, les élèves conçoivent, réalisent et présentent un projet de recherche. Lorsque les projets s'y prêtent, l'expérimentation est assistée par ordinateur (ExAO).

### [Apprentissage par problèmes, activité de synthèse et épreuve synthèse](#) (6 p.)

Le bien-fondé de l'épreuve synthèse de programme réside, à notre avis, dans sa contribution possible à l'amélioration de la qualité des apprentissages au collégial. Dans cette optique, l'ÉSP nous paraît une excellente occasion pour diversifier les approches pédagogiques traditionnelles de façon à apporter des correctifs aux lacunes de formation dans les programmes d'études.

### [À la recherche de la baguette magique](#) (6 p.)

Améliorer la qualité de l'enseignement, rendre plus crédible la formation et rendre comparable l'enseignement dispensé d'un collègue à l'autre : sûrement. Par le biais d'un épreuve synthèse, ça c'est autre chose.

### [Et si, pour l'instant, on oubliait la sanction des études dans l'épreuve synthèse de programme...](#) (6 p.)

Choisirait-on de l'envisager d'abord dans une perspective d'évaluation formative, l'élaboration des épreuves synthèse de programme pourrait être l'occasion d'améliorer la qualité de l'enseignement et de l'apprentissage au collégial.

### [La présentation des résultats à l'épreuve synthèse de programme : une question de forme... et de fond](#) (5 p.)

Faut-il utiliser une échelle graduée ou la mention réussite ou échec pour présenter les résultats à l'épreuve synthèse de programme ? Quelques considérations pour faire un choix éclairé.



## 4.8 L'utilisation de Bleu Manitou (contenu obsolete)

## 5 JE FAVORISE LA RÉUSSITE

### 5.1 Les services documentaires

#### [Le nouveau rôle de la bibliothèque collégiale : priorité à l'étude et à l'apprentissage.](#)

La venue des TIC, plus particulièrement d'Internet, et la forte émergence du « E-Learning » amènent au premier chef une redéfinition de l'acte d'enseigner et, par voie de conséquence, une transformation du rôle de l'étudiante et de l'étudiant. Cette nouvelle problématique entraînera-t-elle des changements dans le rôle que doit jouer la bibliothèque du 21<sup>e</sup> siècle ? Si oui, quels sont-ils ?

Enseignants et bibliothécaires : des complices ! (3 p.) (**ce document n'est plus disponible**)

La complicité entre les membres du personnel enseignant et les bibliothécaires est essentielle pour que les élèves acquièrent de bonnes méthodes de recherche ; essentielle aussi pour que la bibliothèque réponde aux besoins des usagers.

#### [L'interface humaine dans les services documentaires, une présence fragile à réinventer](#) (3 p.)

La dernière décennie, et plus particulièrement les cinq dernières années, a été caractérisée par les innombrables changements technologiques qui ont eu un impact immense sur la qualité des services que nos bibliothèques collégiales dispensent aux élèves. Mais qu'entend-on par le terme « qualité » ?

#### [Les bibliothèques des cégeps québécois au tournant des années 2000 : une situation alarmante.](#) (10 p.)



Notre observation des bibliothèques de collège couvre celles-ci depuis le début des collèges (1969). Cette étude longitudinale a donné lieu à trois articles. On a constaté plusieurs périodes dans cette évolution.

[Le Centre de documentation collégiale \(CDC\), partenaire du réseau collégial depuis près de trente ans !](#)

C'est en 1990 que le CADRE (Centre d'animation, de développement et de recherche en éducation) se départissait de sa documentation relative au monde collégial et que le ministère de l'Éducation du Québec créait le Centre de documentation collégiale<sup>2</sup> (CDC). Situé dans les locaux du Cégep André- Laurendeau, le CDC a pour mandat de recueillir et de conserver tout ce qui se publie par et pour les cégeps et d'offrir aux enseignants, professionnels, gestionnaires et élèves de tous les collèges de la province l'ensemble des services d'une bibliothèque spécialisée.

[RESDOC, la Bibliothèque virtuelle, bien réelle, des collèges du Québec](#)

On le voit, on l'entend et on le lit tous les jours : le « virtuel » est là, omniprésent comme l'audiovisuel il y 20 ans. Il adopte plusieurs expressions : individus, lieux, médias, jeu, etc. ; la liste est longue et ne cesse de s'allonger jour après jour. Le milieu documentaire n'échappe pas à cette tendance et le nombre de bibliothèques virtuelles qui poussent comme des fleurs de macadam sur l'autoroute de l'information dépasseront un jour, si ce n'est déjà fait, le nombre de bibliothèques traditionnelles qui ont pignon sur rue.

**Ressources sur le Web**



## 5.2 Valorisation de la langue française

### [Vers une pédagogie de la langue dans toutes les disciplines](#) (5 p.)

Des activités pour habilitier les enseignants et les enseignantes à intégrer des objectifs de compétence langagière dans leurs cours.

### [Lire ou ne pas lire...](#) (2 p.)

Si des professeurs se demandent quoi faire pour inciter les élèves à lire dans le cadre de leurs cours, c'est bien évidemment parce qu'ils considèrent que leurs élèves ne lisent pas assez ou encore qu'ils ne lisent pas du tout. Ici comme ailleurs, l'examen du problème peut nous mettre sur la piste de solutions intéressantes. Spontanément, je vois quatre raisons qui peuvent expliquer pourquoi les élèves ne lisent pas ou ne lisent pas suffisamment dans un cours.

### [Apprendre à écrire : où sont les problèmes ?](#)

Les difficultés qu'éprouvent les étudiants face à la rédaction d'un texte sont nombreuses : incapacité à traiter adéquatement l'information, méconnaissance des étapes et des fonctions de l'écriture, incapacité à respecter les critères de qualité d'un texte raisonné. En outre, l'enseignement que les étudiants reçoivent au collégial ne leur permet pas toujours de surmonter ces difficultés.

### [La motivation : quand la parole est donnée aux élèves](#)

Dans une recherche qualitative que nous venons de terminer sur la construction de la difficulté langagière chez les élèves du collégial, nous avons interviewé une trentaine d'élèves (garçons et filles), de la région montréalaise, provenant autant du privé que du public, autant du secteur technique que du secteur préuniversitaire.

### [La réussite en français des allophones au collégial](#)

Le contexte pluraliste pose à l'école de nouveaux défis : assurer l'égalité des chances de réussite à tous les élèves qui lui sont confiés et intégrer les jeunes immigrants de la manière la plus harmonieuse possible.

## **Outils d'auto-formation**

### [Des dictées pour tous les goûts \(CCDMD\)](#)

Vous voulez donner des dictées diagnostiques à vos élèves ? Vous cherchez des dictées plus spécialisées portant sur une particularité linguistique ? Dans le dossier Exercices PDF, cliquez sur le nouvel onglet Dictées : vous y trouverez 170 dictées à télécharger.

### [Conseils pratiques pour la rédaction d'une dissertation critique \(CCDMD\)](#)

Dans le dossier DOCUMENTS THÉORIQUES, une nouvelle édition de ce très populaire document (15 000 téléchargements en quatre mois !) produit par le centre d'aide du collège de Maisonneuve.

### [Jeu pédagogique \(CCDMD\)](#)

Sous VOCABULAIRE ET EXPRESSIONS, un nouveau jeu pédagogique vient tout juste d'être mis en ligne: pour ceux et celles qui cherchent la précision. « Lugubre » plutôt que « très triste », « intraitable » plutôt que « pas commode », « révéler » plutôt que « montrer », etc.

### [MATÉRIEL POUR TUTORAT](#) (cette page n'est plus disponible)

Tutrices et tuteurs des CAF, allez vite consulter ce nouveau matériel, spécialement fait pour vous (dans le dossier Documents théoriques du site du CCDMD).

### [Vocabulaire de l'alimentation](#)

Dans le dossier MATÉRIEL INTERACTIF, un jeu pédagogique tout nouveau sur le Vocabulaire de l'alimentation : appétissant et... nourrissant !

## **Ressources sur le Web**



(cette page n'est plus disponible)

Elle n'en évolue pas moins au rythme de la vie contemporaine ! Un rythme qui s'apparente forcément à celui des médias... pour le meilleur et pour le pire. Combien d'expressions malheureuses - et malheureusement populaires - sont véhiculées sur les ondes ? Le conseiller linguistique de la Radio française de Radio-Canada, Guy Bertrand, les souligne ici avec tact et humour. Histoire de leur infliger une bonne correction !





## 6 JE ME PERFECTIONNE

### [Programmation des activités Performa Automne 2010](#)

Consulter le document à propos des activités de perfectionnement offertes par PERFORMA pour le trimestre A-10. Vous pouvez vous inscrire auprès de Michelle Poulin McDuff (bureau B-2210f) avant le 14 mai 2010.