

Introduction et généralités

Ce questionnaire a pour but d'approfondir l'analyse des besoins et des solutions possibles pour l'enseignement des langues et de faciliter la prise de décision.

Merci de prendre le temps d'y répondre, individuellement, en fonction de votre propre philosophie pédagogique et de votre propre perception du monde idéal pour les prochaines années...

1. Votre appréciation du laboratoire Sanako Lab100 actuel au A311 (sur le plan technologique)

- J'aime, j'adore, on doit le conserver pour longtemps car il répond à mes besoins
- J'apprécie l'utiliser pour le moment
- Je n'aime pas vraiment l'utiliser mais je n'ai pas le choix pour certaines fonctionnalités

Précisez...

Fonctionnalités : fréquence et importance

2. Indiquez la fréquence estimée d'utilisation des fonctionnalités suivantes si elles étaient disponibles :

| | À tous les cours | Fréquemment | Occasionnellement | Jamais |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Enseignant qui s'enregistre pour dicter des instructions ou créer des activités | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Extraire des contenus audios ou vidéos d'un CD ou DVD pour les utiliser en classe | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Diffuser du contenu au groupe sur le projecteur et dans les haut-parleurs de la classe (documents, sites web, audio, vidéo) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Diffuser du contenu directement sur les postes et dans les casques d'écoute des étudiants (documents, sites web, audio, vidéo) avec contrôle de l'enseignant (teacher broadcast) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Parler à tout le groupe dans les casques d'écoute | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Parler à un étudiant en particulier dans son casque d'écoute | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Écouter un étudiant ou un groupe d'étudiants pendant qu'il(s) parle(nt) dans un casque d'écoute | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Étudiants qui s'enregistrent et se réécoutent (répéter, prononcer) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Étudiants qui écoutent ou visionnent du contenu audio/vidéo individuellement à leur rythme autant de fois qu'ils le veulent (exercices) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Étudiants qui écoutent ou visionnent du contenu audio/vidéo individuellement mais une seule fois (évaluations) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Pairing ou grouping d'étudiants pour qu'ils discutent ensemble avec leurs casques d'écoute (audio) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Pairing ou grouping d'étudiants pour qu'ils discutent ensemble avec leurs casques d'écoute et une caméra web (audio/vidéo) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Récupérer l'enregistrement audio des étudiants pour une évaluation formative ou sommative (présentation orale, répondre à des questions, discussions) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Étudiants qui répondent à un questionnaire formatif ou sommatif (autocorrection) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Utilisation d'outils informatiques par les étudiants pour produire des contenus (traitement de texte, présentation, tableur, schéma, recherche sur Internet, etc.) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Utilisation d'outils informatiques par les étudiants pour faire des exercices (YouTube, Jeux Flash, tutoriels, matériel didactique des éditeurs, etc.) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Étudiants qui se filment pour un projet (entrevues, | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Lab de langues

exposés oraux, etc.)

| | | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Bloquer Internet ou des applications | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Distribuer des fichiers aux étudiants en classe | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Envoyer un lien aux étudiants pour faciliter l'accès à un site web | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Manipuler le poste de travail de l'étudiant à distance | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Récupérer les travaux et examens réalisés en classe | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Accès à LÉA en classe | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Montage audio/vidéo (ex : faire la trame sonore d'un extrait vidéo) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Participer à une conférence web | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Étudiants qui consultent des contenus audios/vidéos et enregistrent des réponses oralement à l'extérieur de la classe | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Complément d'information pour préciser vos réponses :

3. Quelle importance/priorité accordez-vous aux fonctionnalités suivantes :

| | Très important (critique met en péril mes cours) | Assez important (je pourrais difficilement m'en passer) | Peu important (intéressant mais je pourrais m'en passer) | Pas du tout important (je n'y tiens vraiment pas) |
|--|--|---|--|---|
| Enseignant qui s'enregistre pour dicter des instructions ou créer des activités | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Extraire des contenus audios ou vidéos d'un CD ou DVD pour les utiliser en classe | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Diffuser du contenu au groupe sur le projecteur et dans les haut-parleurs de la classe (documents, sites web, audio, vidéo) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Diffuser du contenu directement sur les postes et dans les casques d'écoute des étudiants (documents, sites web, audio, vidéo) avec contrôle de l'enseignant (teacher broadcast) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Parler à tout le groupe dans les casques d'écoute | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Parler à un étudiant en particulier dans son casque d'écoute | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Écouter un étudiant ou un groupe d'étudiants pendant qu'il(s) parle(nt) dans un casque d'écoute | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Étudiants qui s'enregistrent et se réécoutent (répéter, prononcer) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Étudiants qui écoutent ou visionnent du contenu audio/vidéo individuellement à leur rythme autant de fois qu'ils le veulent (exercices) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Étudiants qui écoutent ou visionnent du contenu audio/vidéo individuellement mais une seule fois (évaluations) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Pairing ou grouping d'étudiants pour qu'ils discutent ensemble avec leurs casques d'écoute (audio) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Pairing ou grouping d'étudiants pour qu'ils discutent ensemble avec leurs casques d'écoute et une caméra web (audio/vidéo) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Récupérer l'enregistrement audio des étudiants pour une évaluation formative ou sommative (présentation orale, répondre à des questions, discussions) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Étudiants qui répondent à un questionnaire formatif ou sommatif (autocorrection) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Utilisation d'outils informatiques par les étudiants pour produire des contenus (traitement de texte, présentation, tableur, schéma, recherche sur Internet, etc.) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Utilisation d'outils informatiques par les étudiants pour faire des exercices (YouTube, Jeux Flash, tutoriels, matériel didactique des éditeurs, etc.) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Étudiants qui se filment pour un projet (entrevues, exposés oraux, etc.) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Bloquer Internet ou des applications | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Distribuer des fichiers aux étudiants en classe | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Lab de langues

| | | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Envoyer un lien aux étudiants pour faciliter l'accès à un site web | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Manipuler le poste de travail de l'étudiant à distance | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Récupérer les travaux et examens réalisés en classe | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Accès à LÉA en classe | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Montage audio/vidéo (ex : faire la trame sonore d'un extrait vidéo) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Participer à une conférence web | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Étudiants qui consultent des contenus audios/vidéos et enregistrent des réponses oralement à l'extérieur de la classe | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Démonstrations

4. Que pensez-vous des systèmes informatiques spécialisés en laboratoires de langues comme Sanako et Robotel?

5. Que pensez-vous de l'option d'enseigner et d'apprendre les langues avec une variété d'outils sélectionnés selon les besoins plutôt que d'utiliser un système spécialisé de lab de langues?

6. Que pensez-vous du potentiel du iPad pour les langues?

7. Parmi l'amalgame de possibilités présenté le 7 mai, quels outils aimeriez-vous intégrer dans vos cours?

| | Souvent | Parfois | Jamais | Je ne sais pas |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Moodle en général (déposer des contenus variés, forums, wikis, glossaire, etc.) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Moodle pour les questionnaires autocorrigés | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Moodle pour les fonctionnalités de lab de langue (oohoo, Poodle) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Outils de communication synchrone (Skype, VIA, Hangouts, etc.) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Tableau interactif | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Clickers/Télévotants | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Caméra à document | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Outils collaboratifs (ex : écriture dans un Google doc) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Plateformes spécialisées (Rosetta Stone, Tell me more) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Enregistreurs numériques (enregistrer la voix et transfert USB) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Audacity ou outil semblable (enregistrement et montage audio) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Jing ou outil semblable (enregistrement du bureau de l'ordinateur) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Caméras vidéos de la bibliothèque | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Outils de montage vidéo | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Lanschool (gestion de classe, teacher broadcast, etc.) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Logiciels du CCDMD pour la discipline anglais (Cantare, Listening Companion, etc.) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Projets spéciaux et originaux (ex : avatars et bande dessinée) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Publier sur le web (ex : Blogue) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Schémas de concepts ou autres formes de représentation visuelle | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Autres? Commentaires?

Postes de travail et aménagement

8. Comme poste de travail en classe pour mes étudiants, j'aimerais qu'ils utilisent :

- Un ordinateur traditionnel (poste fixe)
- Un ordinateur portable
- Une tablette tactile (iPad ou autre modèle de tablette)

Précisez ou complétez au besoin...

9. Quel aménagement de classe serait idéal pour exploiter les outils informatiques durant les portions pratiques des cours de langues?

- Un laboratoire informatique traditionnel (postes de travail fixes en rangées)
- Un laboratoire informatique en îlots (postes de travail fixes mais comme au D116/D117)
- Une classe traditionnelle (pupitres en rangées) dans laquelle on peut utiliser des appareils mobiles/portables au besoin
- Une classe aménagée en îlots dans laquelle on peut utiliser des appareils mobiles/portables au besoin

Autre? Nuances? Complétez au besoin...

Réflexions, orientations, conclusion

10. Si les orientations technologiques du département dépendaient uniquement de vous, que recommanderiez-vous pour l'enseignement des langues pour les prochaines années?

11. Seriez-vous prêt à changer graduellement vos approches pédagogiques pour intégrer de façon optimale les TIC et en exploiter le plein potentiel?

12. De quelle manière les outils présentés au cours des dernières semaines pourraient s'harmoniser et même bonifier le ESL Help Centre? Quels outils sont les plus prometteurs pour développer le centre d'aide et offrir un meilleur accompagnement des étudiants en difficulté?

13. De quelle manière les outils présentés au cours des dernières semaines pourraient bonifier l'apprentissage des langues à l'extérieur de la classe pour les devoirs, les travaux, les exercices, la pratique, l'encadrement des étudiants et la préparation aux examens? Quels outils sont les plus prometteurs pour les activités pédagogiques à l'extérieur des cours?

14. Indiquez ici toute autre information complémentaire concernant la réflexion sur l'enseignement et l'apprentissage des langues que les questions précédentes ne vous ont pas permis de mentionner.