



## **Faire des exposés structurés avec un outil de présentatiqu (PowerPoint)**

### ***Matériel à apporter***

- ✓ Notes de cours
- ✓ Diaporama
- ✓ Documents à distribuer : Liste de vérification, aide-mémoire, tutoriels
- ✓ Dossier avec du texte, des images, etc.

### ***Plan de l'atelier***

Comment se passe un cours magistral avec vous?  
Les médias d'enseignement : le tableau noir et le rétroprojecteur  
Les règles d'or de l'utilisation d'un logiciel de présentatiqu  
Comment présenter un diaporama en classe?  
Liste de vérification  
Discussion sur questions pédagogiques  
Fonctions de base  
Évaluation de l'atelier

### ***Les médias d'enseignement : le tableau noir et le rétroprojecteur***

- ✓ Ce que fait un logiciel de présentatiqu
- ✓ Les règles d'or de l'utilisation d'un logiciel de présentatiqu
- ✓ Comment présenter un diaporama en classe?
- ✓ Liste de vérification
- ✓ Fonctions de base

### ***Faire des exposés structurés avec un outil de présentatiqu comme PowerPoint***

#### **Comment se passe un cours magistral avec vous?**

Vous serez d'accord avec moi : il existe **des milliers de variations à l'exposé magistral**. Entre le prof qui s'assoit et qui lit ses notes (quand ce n'est pas le livre qu'il a écrit et qu'il fait acheter aux étudiants!) et le brillant orateur, il y a un monde. Vous vous situez probablement quelque part entre ses deux extrêmes – et plus près du deuxième que du premier.

## **Et vous, qu'utilisez-vous dans un exposé magistral?**

Utilisez-vous...

- ✓ Le tableau pour écrire le plan de l'exposé?
- ✓ Le tableau pour écrire les notes de cours?
- ✓ Le rétroprojecteur pour présenter des données, pour corriger des exercices?
- ✓ Des diaporamas PowerPoint?
- ✓ Des documents distribués pour que les étudiants prennent des notes?

## **Les médias d'enseignement : le tableau noir et le rétroprojecteur**

Même si on entend parler des diaporamas PowerPoint depuis un certain temps, il n'en demeure pas moins qu'il demeure une forme de ce qu'on appelle les **médias d'enseignement**.

### **⊕ Le tableau noir est un média d'enseignement.**

- ✓ On bouge devant la classe (+)
- ✓ Il nous donne une certaine souplesse, permet une certaine spontanéité
- ✓ On fait dos aux étudiants (-)
- ✓ On dispose de moyens limités pour accentuer un élément (-)
- ✓ Il faut écrire gros, gras et lisiblement (-)

### **⊕ Le rétroprojecteur est un autre média d'enseignement**

- ✓ Caractères d'imprimerie (+)
- ✓ Il permet d'afficher des tableaux et des graphiques (+)
- ✓ On fait face aux étudiants (+)
- ✓ On est la plupart du temps immobile (-)
- ✓ On plonge la salle dans la pénombre (-)
- ✓ Les rabats (ou caches) sont difficiles à manipuler (-)
- ✓ L'appareil est encombrant et bruyant (-)

### **⊕ Le logiciel de présentation**

- ✓ Caractère d'imprimerie (+)
- ✓ Il permet d'afficher des tableaux et des graphiques (+)
- ✓ Il permet aussi d'afficher des images, des vidéos et des sons
- ✓ Il permet d'écrire au tableau aussi, pour varier les stratégies (+)
- ✓ On plonge la salle dans une pénombre qu'on peut contrôler (+)
- ✓ Les caches se font par des animations (+)
- ✓ Il est long à réaliser (mais une fois fait, il peut être repris et partagé) (+/-)
- ✓ Il comporte plusieurs pièges à éviter (pédagogiques et esthétiques)

# Les règles d'or de l'utilisation d'un logiciel de présentation<sup>1</sup>

## Pédagogie

### Clarté

Le **but de la présentation** est clairement perçu par l'étudiant (il peut d'ailleurs être énoncé dans la diapositive ou est affiché le plan de l'exposé)

### Cohérence

Le diaporama est *le* moyen d'enseignement le plus approprié pour transmettre ce type de contenu

Le diaporama ne contient pas *uniquement* du texte (Sinon, pourquoi ne pas écrire au tableau?).

### Lisibilité

Le diaporama présente les idées de façon **concise**.

### Rigueur et simplicité

Le diaporama présente les idées **de façon logique et hiérarchisée**.

### Prise en compte de l'auditoire

Le diaporama permet à l'étudiant de **percevoir ce qu'il faut prendre en note**, (que cela figure ou non dans le texte du diaporama)

Le diaporama **rend l'étudiant actif** par des anticipations, des questions, des changements de rythme

## Visuel

### Clarté

Le diaporama comporte une **palette de couleurs** harmonieuse qui se limite à trois ou quatre couleurs. (Pour vérifier, voir un vue d'ensemble grâce à la trieuse).

### Cohérence

Le diaporama fait preuve de d'une **cohérence dans l'utilisation du visuel** (Par exemple, les grands titres sont en Arial 36 pt, noir, les questions sont toujours dans une bulle à fond blanc, l'arrière-plan change quand on change de section. )

### Lisibilité

---

<sup>1</sup> Les deux principales sources pour cette sections sont : Stéphane Villeneuve , « Les logiciels de présentation en pédagogie : Efficacité de l'utilisation des logiciels de présentation en pédagogie universitaire », *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire*, volume 1 no. 1, 2004, [En ligne] [http://www.profetic.org/revue/IMG/pdf/ritpu0101\\_villeneuve.pdf](http://www.profetic.org/revue/IMG/pdf/ritpu0101_villeneuve.pdf) [Page consultée le 17 juillet 2007] et Geneviève Nault et Geneviève Thériault, *Guide pour l'élaboration d'une présentation PowerPoint*, [En ligne] <http://www.unites.uqam.ca/doctedu/powerpoint.html>, [Page consultée le 17 juillet 2007]

Le diaporama utilise des **animations discrètes comme cache**. (De la même façon qu'on utilise les rabats avec un rétroprojecteur. On permet ainsi à l'étudiant de se situer dans l'exposé.)

Le diaporama utilise des animations plus captivantes quand **l'animation sert d'élément de surprise**

Le diaporama utilise des **couleurs contrastées** pour arrière-plan et le texte

### **Rigueur et simplicité**

**Les images sont utilisées pour transmettre de l'information** et non simplement pour enjoliver le texte.

## **Texte**

### **Clarté/lisibilité**

La **taille du texte** est suffisamment grande pour être vue au fond de la classe (minimum 28 pts pour les titres, 24 pts pour le texte)

Les diapositives comportent un **maximum de six points** télégraphiques

Les points télégraphiques comportent un maximum de **six mots par ligne**

Le texte **est aéré et bien réparti** sur la diapositive

Le texte est écrit dans une police sans-sérial (sans empattements) pour le titre surtout (ex. Arial, Tahoma)

Pour mettre l'accent sur une idée, le texte est mis en **gras** et non souligné.

### **Cohérence**

Se limiter à un maximum de deux polices par présentation (une pour les titres, l'autre pour le texte).

### **Prise en compte de l'auditoire**

Le diaporama comporte une diapositive où le **plan de l'exposé** est affiché

Le diaporama comporte une diapositive où est affiché **le travail à faire pour le prochain cours** (dans le cas où le diaporama est présenté à la fin du cours).

## **Comment présenter un diaporama en classe?**

### **Quelques trucs de communication orale...**

- ✓ Tester les animations en mode diaporama
- ✓ Maintenir un contact visuel avec les étudiants
- ✓ Ne pas lire de façon mécanique le texte affiché à l'écran

- ✓ Consacrer un temps raisonnable à chaque diapositive

## **Présenter dans une classe multimédia**

Vous pouvez vous connecter au poste maître et accéder à votre “U”

Vous pouvez d’abord verser votre présentation sur une clé USB et la faire lire par l’un des ports USB de l’ordinateur de la classe

## **Présenter dans une classe standard**

Vous devez emprunter un chariot contenant un ordinateur et un canon au service de l’audiovisuel

## **Liste de vérification**

## **Discussion sur questions pédagogiques**

### **Nouvelles possibilités, nouveaux défis...**

Si le diaporama de type PowerPoint offre de nouvelles possibilités, son utilisation présente également de nouveaux défis à relever

### **Devrait-on rendre le diaporama accessible hors classe?**

« Pourquoi venir en classe si le PowerPoint est dans DECclic? »

C’est pour cette raison qu’il faut choisir stratégiquement les informations qu’on livre par des diaporamas.

#### *Piste de solution possible*

Si le diaporama contient beaucoup d’information relative au cours, l’offrir uniquement à un étudiant absent qui aurait motivé son absence.

### **Comment stimuler la prise de notes?**

Il ne faut jamais oublier que l’étudiant qui nous arrive du secondaire ne sait pas prendre des notes par lui-même. Ainsi, il est parfois tenté de noter tout le contenu du diaporama (même la longue citation d’un dialogue de Platon) et d’omettre de noter les informations essentielles que vous n’avez justement pas inclus dans le diaporama « pour ne pas qu’ils aient tout cuit dans le bec ».

#### *Piste de solution possible*

Utiliser un signe particulier (à afficher dans le diaporama) pour que l’étudiant prenne en note ce que vous dites, par exemple, des points de suspension. Dites aux étudiants ce que ce signe veut dire pour vous.

## **Utiliser des diaporamas... un peu, beaucoup, passionnément ou à la folie?**

- ✓ On peut utiliser les diaporamas pour des raisons spécifiques : expliquer un concept abstrait, encadrer les images qu'on projette avec des notions, expliquer un travail, enseigner un processus.
- ✓ On peut aussi lui donner une valeur structurante, en ayant un diaporama par cours, du début à la fin du cours
  - Inclure un plan de l'exposé et une diapositive « Pour la semaine prochaine, » etc.

### **Fonctions de base de PowerPoint**

- ✓ Création d'un diaporama, modes d'affichages
- ✓ Insertion de texte
- ✓ Insertion d'une image
- ✓ Insertion d'un dessin
- ✓ Animation

Faire des démonstrations en avant.

Utiliser le tutoriel extrait de l'aide en ligne de PPT

### **Évaluation de l'atelier**