

Réseau des répondantes
et répondants **TIC**

Rencontre

des 25 et 26 février 2010

Cahier de participation



Collège
Édouard-Montpetit



Table des matières

Programme de la rencontre.....	4
jeudi 25 février 2010	4
vendredi 26 février 2010	5
Quand REPTIC et RL se parlent de perfectionnement et collaborent... ..	6
Accueil et déroulement de la rencontre	8
Un portfolio numérique interordre, intégrateur et interopérable dans le domaine Arts et Design .	10
En tant que REPTIC, adapter ses interventions pédagogiques dans la mouvance organisationnelle d'un collègue.....	12
Échanges sur les objets de travail du Réseau REPTIC	14
Grille d'analyse d'une activité pédagogique intégrant les TIC : ses multiples usages	16
La salle de classe du 21 ^{ème} siècle	18
Les bonnes pratiques dans un environnement numérique d'apprentissage	20
Bilan de la rencontre et préparation de la prochaine	22

Programme de la rencontre

jeudi 25 février 2010

Heure	Activité
-------	----------

8 h 30	Activité en grand groupe (Hôtel Sandman, salle Jacques-Cartier AB) : QUAND REPTIC ET RL SE PARLENT DE PERFECTIONNEMENT ET COLLABORENT...
--------	--

12 h 00	Accueil au collègue Édouard-Montpetit et dîner
---------	--

13 h 30	Déroulement de la rencontre
---------	-----------------------------

14 h 00	Activité en grand groupe - présentation et consultation : UN PORTFOLIO NUMÉRIQUE INTERORDRE, INTÉGRATEUR ET INTEROPÉRABLE DANS LE DOMAINE DES ARTS ET DESIGN
---------	--

15 h 15	Pause santé
---------	-------------

15 h 30	Activité en grand groupe - mise en situation et échanges : EN TANT QUE REPTIC, ADAPTER SES INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES DANS LA MOUVANCE ORGANISATIONNELLE D'UN COLLÈGE
---------	---

17 h 30	Cocktail
---------	----------

vendredi 26 février 2010

Heure	Activité
8 h 00	Petit déjeuner
8 h 30	Accueil et échanges sur les objets de travail du Réseau REPTIC
9 h 30	Activité en grand groupe - mise en situation et échanges : GRILLE D'ANALYSE D'UNE ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE INGÉTRANT LES TIC : SES MULTIPLES USAGES
10 h 30	Pause santé
11 h 00	Ateliers au choix : <ul style="list-style-type: none">▶ Présentation et échanges - LA SALLE DE CLASSE DU 21^{IÈME} SIÈCLE
12 h 00	Dîner
13 h 00	Activité en grand groupe : LES BONNES PRATIQUES DANS UN ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE D'APPRENTISSAGE
14 h 15	Bilan de la rencontre et on se dit... au revoir!
15 h 00	Fin de la rencontre

Accès à Internet

Le studio télé (D-2320) offre un accès sans fil sécurisé. Vous pouvez vous y connecter avec les coordonnées suivantes :

- ▶ Nom d'utilisateur : tic
- ▶ Mot de passe : tic2010

Quand REPTIC et RL se parlent de perfectionnement et collaborent...

Léane Arsenault - PERFORMA et Nicole Perreault - Réseau REPTIC

PERFORMA
Perfectionnement et
formation des maîtres
en virtuel



Intégrer les TIC dans les programmes d'études ne fait pas uniquement appel à des compétences technologiques et les REPTIC l'ont soulevé lors des rencontres précédentes du Réseau REPTIC. En effet, ceux-ci ont manifesté un besoin de perfectionnement pédagogique sur des objets tels l'approche par compétences, l'approche programme, le cycle d'un programme, etc. Les RL ont aussi signifié des besoins de perfectionnement au fil de leurs rencontres et notamment au Café de l'avenir dans le cadre du 35e de PERFORMA.

L'idée de rapprocher deux groupes de professionnels (les RL PERFORMA et les REPTIC) qui ont en commun les acteurs de la pédagogie dans la classe (les enseignants) paraissait donc un chemin intéressant à emprunter. Alliant mises en situation et dialogues, l'activité vise à préciser des objets communs de formation qui permettront l'exploration d'un parcours répondant aux besoins soulevés.

Notes personnelles

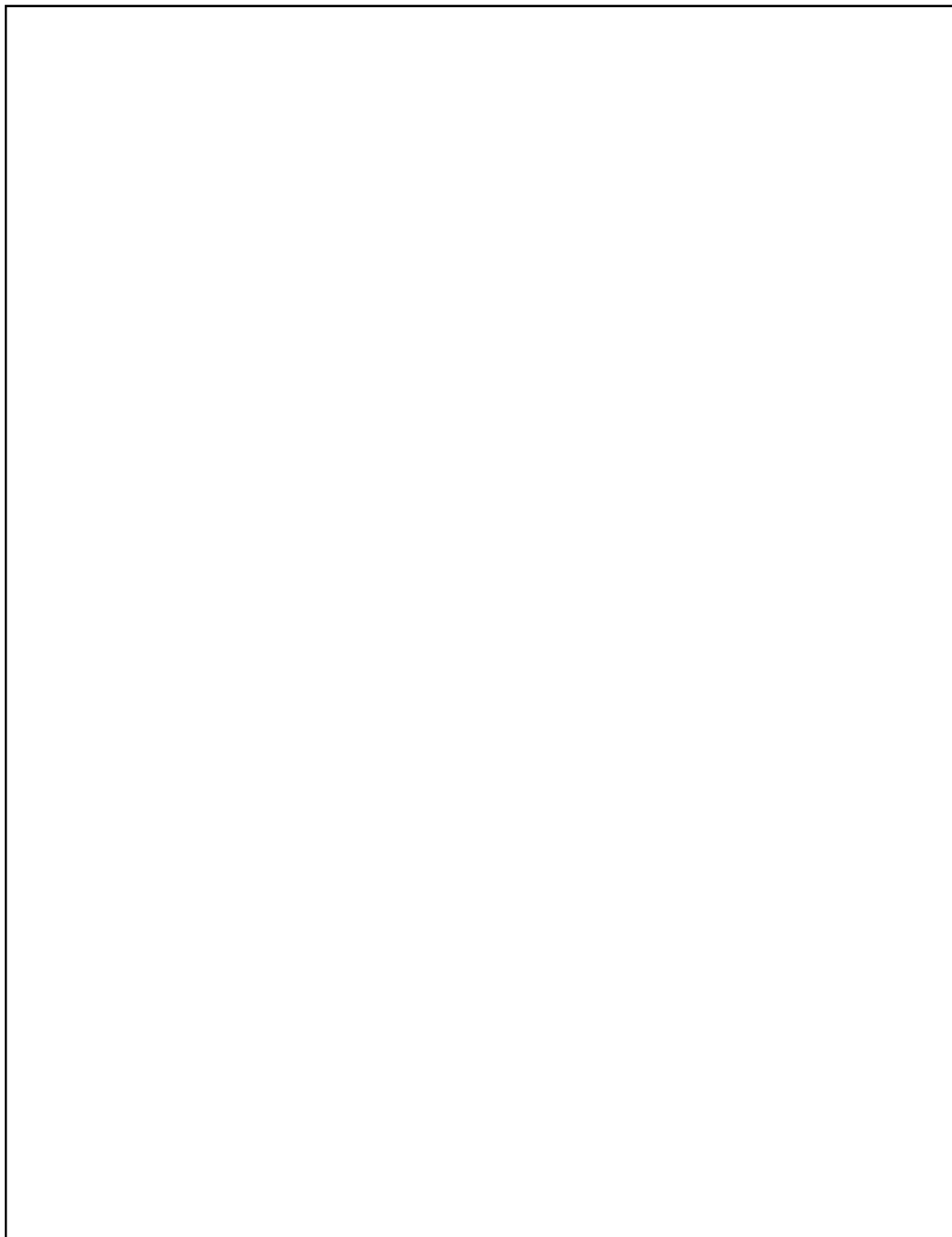
Notes personnelles

Accueil et déroulement de la rencontre

Nicole Perreault - Réseau REPTIC



Notes personnelles

Notes personnelles

Un portfolio numérique interordre, intégrateur et interopérable dans le domaine Arts et Design

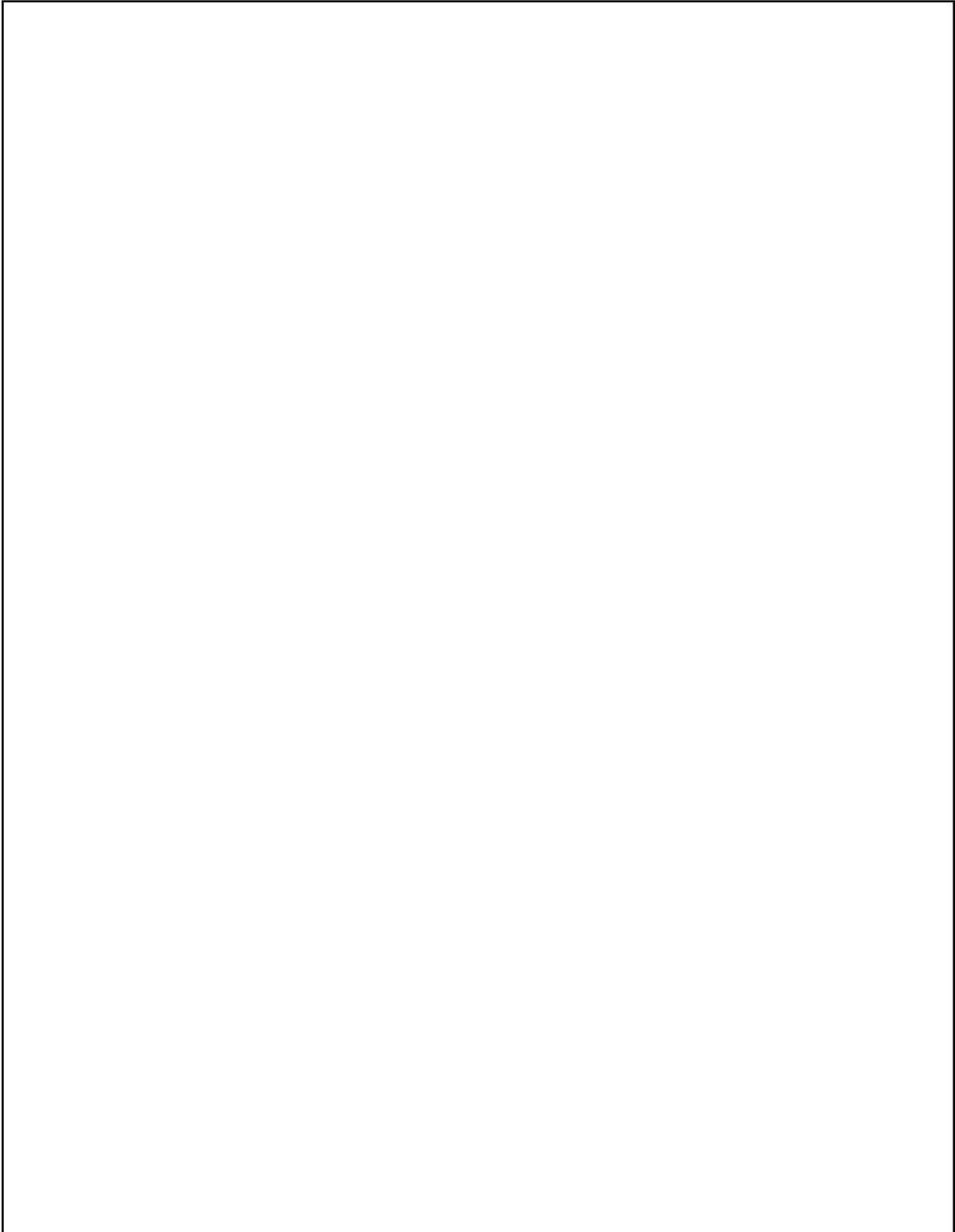
Hélène Martineau - François-Xavier-Garneau et l'équipe du projet



Dans le contexte du Programme de collaboration et d'arrimage interordre université-collège (PCUC), 20 programmes collégiaux en Arts visuels et en Design ainsi que cinq programmes universitaires de 1er cycle des établissements de la région de Québec ont établi un partenariat en vue d'établir les paramètres d'un Portfolio électronique applicable à l'ensemble des programmes pour la durée des études auxquelles sont inscrits les étudiants. Les finalités du portfolio visent le soutien de l'apprentissage, le suivi du cheminement, l'évaluation et la mise en valeur des résultats et des productions réalisées par l'étudiant dans un processus continu servant de passerelle entre les niveaux d'enseignement. Le design pédagogique proposé pour l'utilisation de l'outil s'appuie, sur l'hébergement web, sur une infrastructure technologique souple et évolutive, sur des stratégies d'utilisation simples et conviviales, sur un processus de traitement continu intégré à une démarche pédagogique significative.

Dans un premier temps, l'équipe présentera le projet ; par la suite, les REPTIC seront consultés à propos de certaines dimensions entourant sa réalisation.

Notes personnelles

Notes personnelles

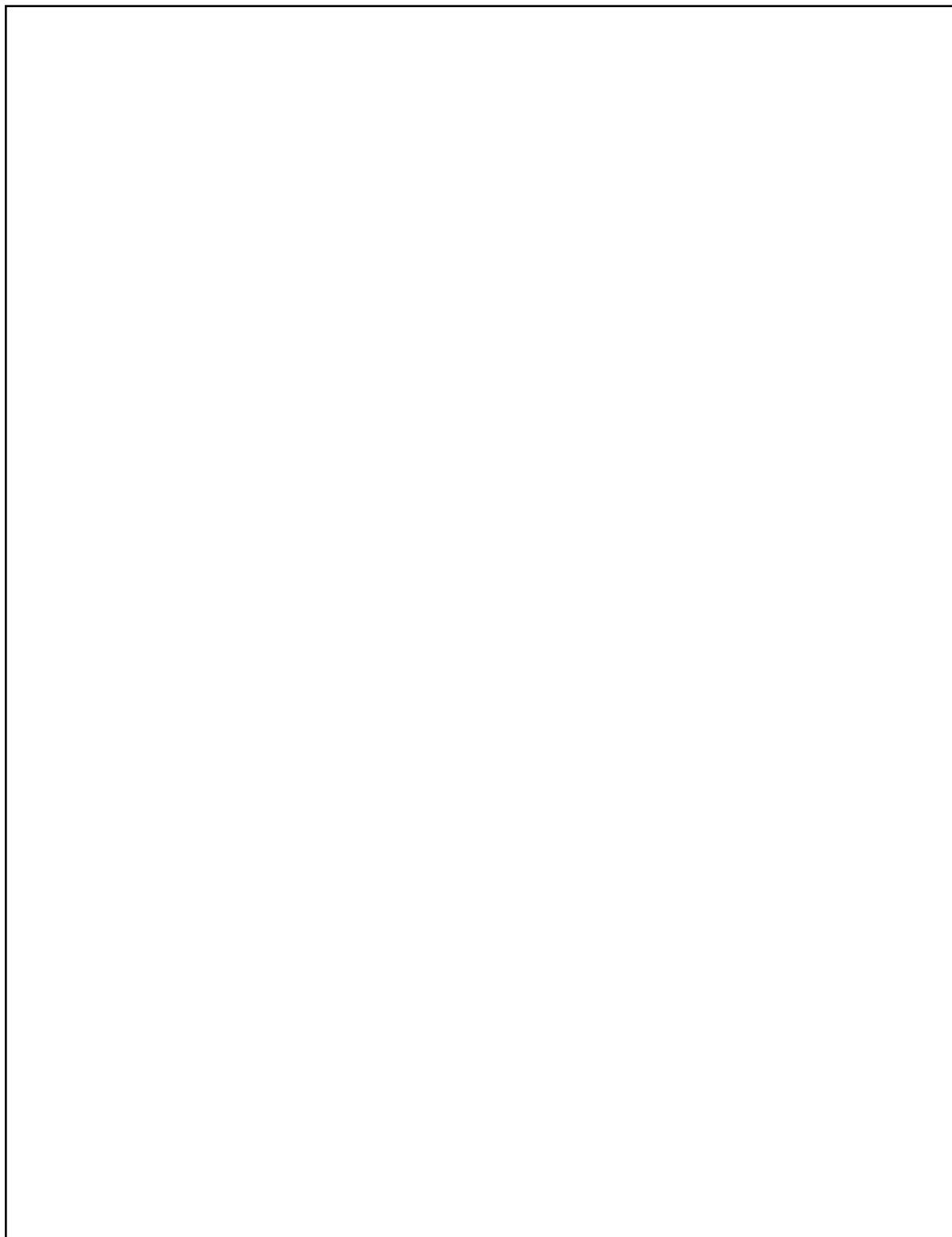
En tant que REPTIC, adapter ses interventions pédagogiques dans la mouvance organisationnelle d'un collègue

Martine St-Germain - Outaouais



Dans le contexte actuel des cégeps, avec le Renouveau collégial et l'arrivée des plans stratégiques et des plans de réussite, les conseillers pédagogiques TIC ont un rôle privilégié à jouer. Par contre, dans toute institution, le changement appelle une part d'innovation et d'adaptation à la nouveauté, mais aussi une part de résistance et de compromis. Ainsi, le conseiller pédagogique TIC doit adapter ses interventions à chaque situation. L'activité propose de porter un regard sur les caractéristiques du changement et de ses conséquences sur les interventions pédagogiques du conseiller TIC. Par le biais d'une mise en situation, nous explorerons les concepts essentiels à connaître pour mieux planifier nos stratégies d'intervention. Comment adapter notre approche dans un contexte organisationnel en changement? Comment faire pour amener les enseignantes et les enseignants à se mettre en projet, à avoir le goût d'expérimenter de nouvelles pratiques qui incluent les TIC?

Notes personnelles

Notes personnellesA large, empty rectangular box with a thin black border, intended for personal notes. It occupies the central portion of the page.

Échanges sur les objets de travail du Réseau REPTIC

Nicole Perreault - Réseau REPTIC



Notes personnelles

Notes personnellesA large, empty rectangular box with a thin black border, intended for personal notes. It occupies the central portion of the page.

Grille d'analyse d'une activité pédagogique intégrant les TIC : ses multiples usages

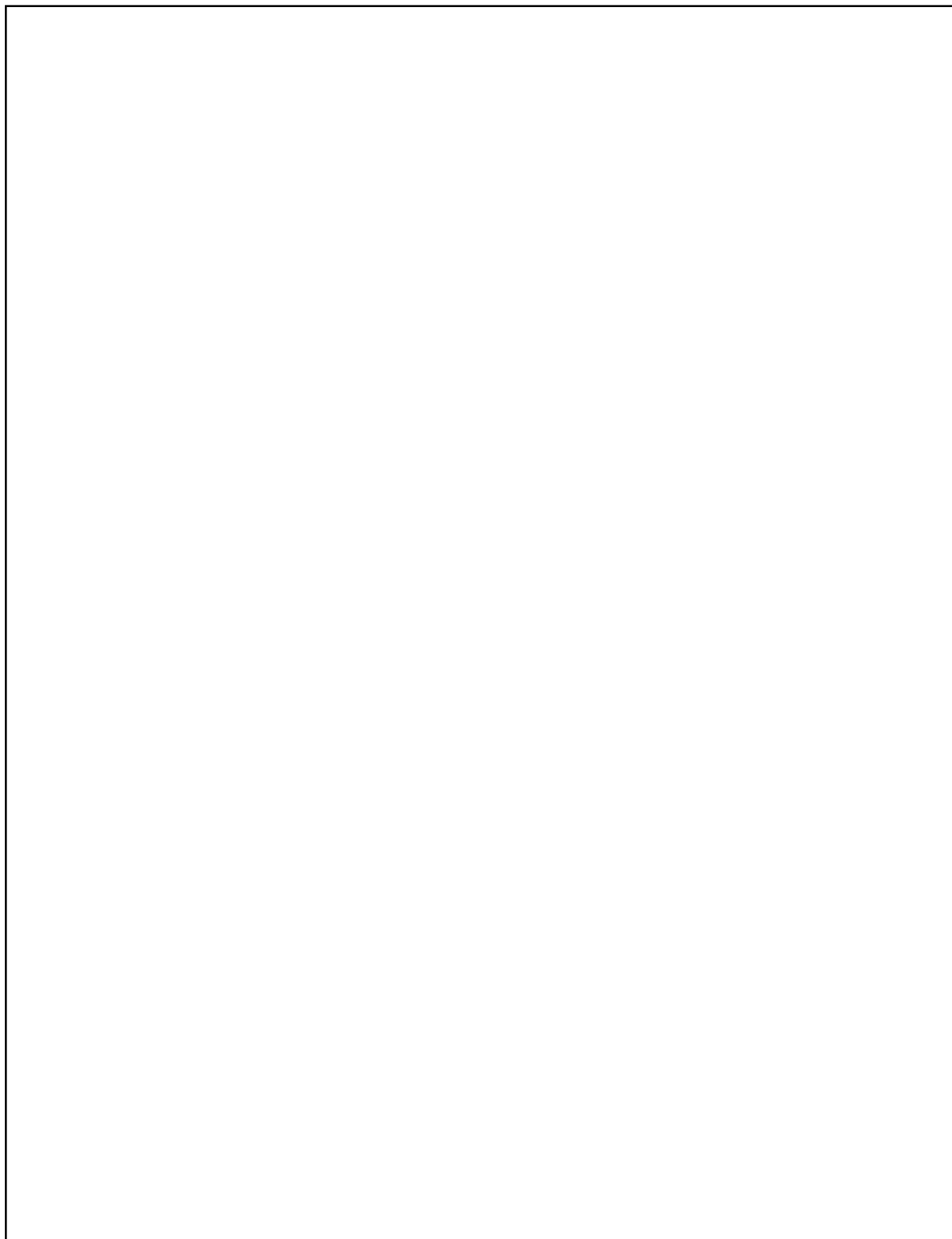
Charles-Antoine Bachand - Outaouais et Christian Barrette - ARC



Dans un premier temps, nous ferons un rappel des conditions qui peuvent contribuer à la réussite d'une activité pédagogique misant sur les TIC (la qualité de la planification, les facteurs motivationnels et organisationnels, les enjeux éthiques et sociaux, etc.) Par la suite, nous ferons une brève démonstration de la grille d'analyse d'une activité pédagogique TIC (maintenant informatisée) puis nous échangerons sur les multiples usages de cette grille : analyse de récits d'expériences, analyse de projets pédagogiques, grille d'entrevues semi-dirigées, identification de l'apport d'une ressource, etc.

Dans un second temps, nous ferons une démonstration in situ de l'utilisation de la grille par le biais d'une entrevue semi-dirigée entre un REPTIC et une enseignante : les REPTIC, regroupés en équipes de 5 ou 6, interpréteront les réponses de l'enseignante et proposeront des questions de leur cru. Bref retour en grand groupe sur la démarche et ses résultats.

Notes personnelles

Notes personnellesA large, empty rectangular box with a thin black border, intended for personal notes. It occupies the central portion of the page.

La salle de classe du 21^{ème} siècle

Raymond Cantin - Montmorency et Vitrine Technologie Éducation
Personne invitée : Elizabeth Charles - Dawson College



Un mouvement pédagogique innovateur américain consiste à transformer des salles de classes en combinant nouveau design, pédagogie, technologie et en mettant l'emphase sur des activités pratiques, sur l'interactivité et sur l'apprentissage collaboratif.

Le contenu de l'atelier est le suivant : origine de ce mouvement et son créateur (Bob Beichner, prof de physique, (NCSU - North Carolina State University); activités et stratégies d'apprentissage dans cet environnement; impact sur l'apprentissage de l'approche et survol des recherches scientifiques qui en démontrent l'efficacité; applications actuelles de la formule (disciplines, universités et collèges); interaction sociale : l'ingrédient actif.

Le présentateur couvrira¹ les contenus ci-haut. D'autres documents multimédias seront aussi présentés : entrevue téléphonique avec Bob Beichner², photos des salles de classe et spécifications techniques, vidéo avec étudiants et leurs commentaires³, démonstration du site web et wiki du projet à NCSU, projets dans autres collèges américains et au collège Dawson; discussion et réponse aux questions des participants.

- 1 La présentation PPT sera remise aux participants en format PDF après la rencontre.
- 2 Traduction simultanée en français ou sous-titres.
- 3 Traduction simultanée en français ou sous-titres.

Notes personnelles

Notes personnelles

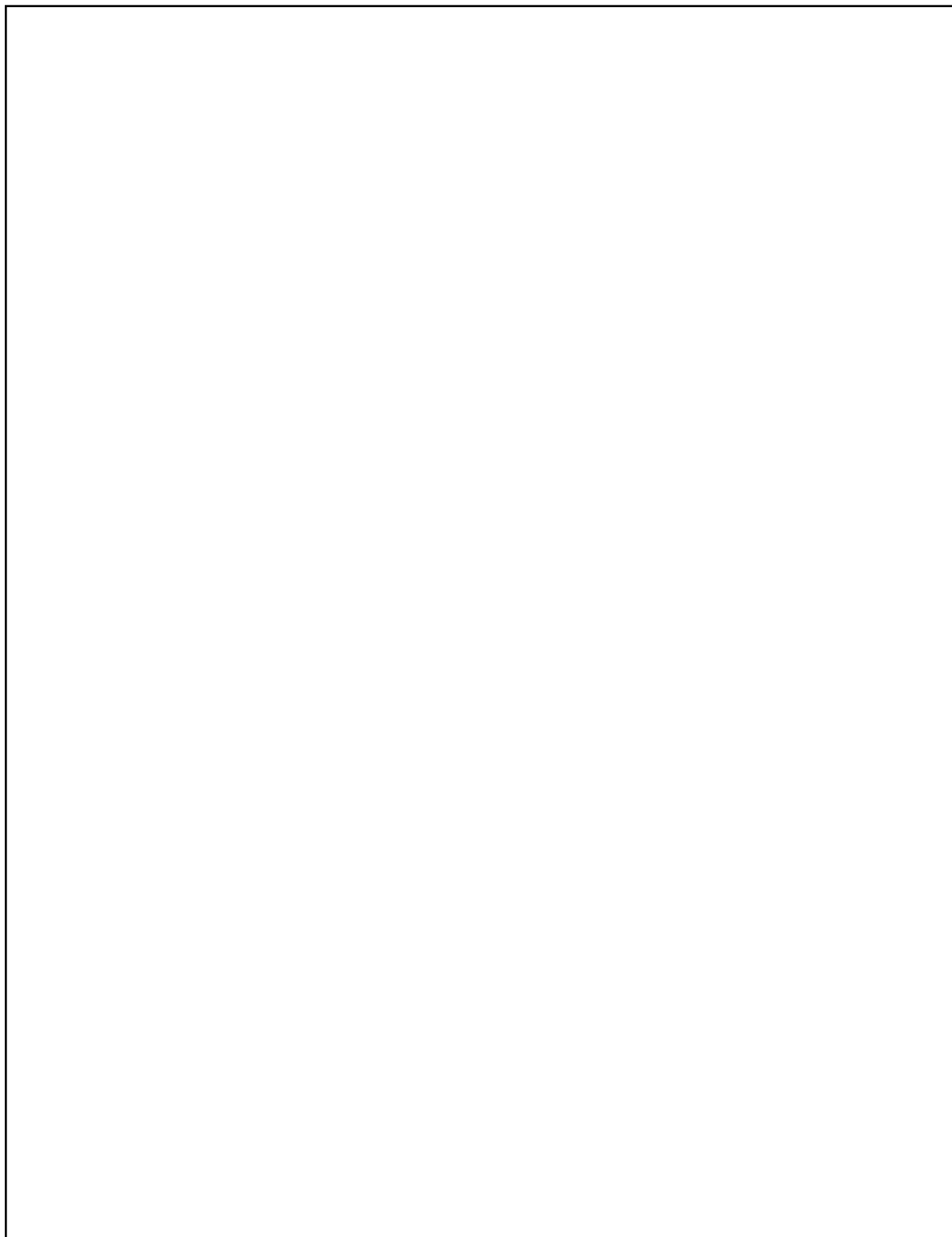
Les bonnes pratiques dans un environnement numérique d'apprentissage

Anne-Gaëlle Habib - Ahuntsic, François Lizotte - DECclic
et Michel Vincent - Édouard-Montpetit



Un environnement numérique d'apprentissage exige une certaine appropriation technique de la part de l'enseignant. Mais au-delà de la technique, il importe respecter quelques principes d'ergonomie et d'efficacité dans la conception d'un espace Web pédagogique. À partir d'exemples bien concrets de mauvaises et de bonnes utilisations, on tentera de définir quelques règles à suivre.

Notes personnelles

Notes personnellesA large, empty rectangular box with a thin black border, intended for personal notes. It occupies the central portion of the page.

Bilan de la rencontre et préparation de la prochaine

Nicole Perreault - Réseau REPTIC



Notes personnelles

Notes personnelles